

international humor magazine



www.fenamizah.com

fenamizah

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

2016

temmuz/july

#5/53



TONGUC YASAR - Turkey

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell Dergilik'le takip ettiğin dergiler elinin altında.

Turkcell Dergilik uygulamasını App Store'dan ya da T-Market'ten indirin, tüm dergileri ister tabletten, ister akıllı telefondan ücretsiz okuyun.



turkcell.com.tr | Müşteri Hizmetleri: 05327572222

Turkcell Dergilik tüm kullanıcılara açıktır. Uygulama içindeki dergileri indirmek ücretsizdir. Dergi indirme data ücreti operatörler tarafından belirlenir. Ayrıntılı bilgi www.turkcell.com.tr'de.

merhaba..

.. Bir yaz mevsimini daha yaşıyoruz. Ulusal ve uluslararası karikatür etkinlikleri tatil dinlemiyor. Yarışmalar, festivaller, sergiler yoğun bir şekilde sürüyor. FENAMİZAH da 53. sayısı ile birlikte tüm bu etkinliklerden sizleri mümkün olduğunca haberdar ediyor...

Yurt içinden ve yurt dışından meslektaşlarımız, FENAMİZAH'la işbirlikleri çerçevesinde gerek karikatürlerini gerekse bir takım etkinliklerini paylaşıyorlar...

Bu arada; sağlık durumumla ilgilenen, başta karikatürcü ustamız Yurdağın Göker ve kadim dostumuz çizer Osman Yavuz İnal ile Eskişehir'den sanatçı arkadaşlarımız Ekrem Borazan ve Ahmet Taşcıoğlu olmak üzere, yurt içinden ve yurt dışından pek çok çizer ve gazeteci dostumuza tek tek teşekkür etmek istiyorum. Uzun yıllar Karikatürcüler Derneği yönetiminde birlikte çalıştığımız dernek başkanı Metin Peker'in de bu süreçte telefonla arayarak ilgilenmesi de ayrıca memnuniyet vericiydi...

FENAMİZAH'ın her yeni sayısı, görüş belirtmekten kaçınmayan, özellikle uluslararası çizerlerden büyük beğeni kazanıyor. Dergimizin içeriği dışında kapak seçimlerimiz de ayrıca olumlu yorumlar alıyor. Bu sayımızın kapağı ise karikatürümüzün büyük ustası, çok değerli insan Tonguç Yaşar ağabeyimizin bir çalışması. Hem gülümseten hem de düşündüren bir karikatür.

Karikatürcü profillerimiz de oldukça ilgi görüyor. Gerek bizim seçimlerimiz gerekse bize gönderilenler arasında sırasıyla yayımlaya çalıştığımız sanatçı tanıtımlarımız bu sayıda da devam ediyor. Makedon çizer Miroslav Georgievski ile İtalyan kadın sanatçı Mariagrazia Quaranta hakkında ki ayrıntılar sayfalarımızda...

Ayrıca; İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Punal Suarez'in, Romen kadın çizer Nicoleta Ionescu ile gerçekleştirdiği mini söyleşiyi de okuyabilirsiniz...

Önümüzdeki sayımızda ve de daha çok çok sayılarda buluşabilmek dileğiyle...

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Aziz Yavuzdoğan,
Osman Yavuz İnal, Ekrem Borazan.



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com



Authors in this issue

A) AHMED SAMIR FARID (Egypt), ALEXEI TALIMONOV (England), ALFREDO MARTIRENA (Colombia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine), ALİ DİVANDARI (Iran), ANDREA BERSANI (Italy), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey). **B)** BA BILIG (China), BAHADIR UÇAN (Turkey), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), BÜLENT OKUTAN (Turkey), B.V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CAMILO A. TRIANA C. (Colombia). **D)** DANIEL STREZELCZYK (Poland), DANIEL E. VARELA (Argentina), DIANA MAGALLON (Mexico). **E)** EDURDO J. CALDARI (Brasil), EKREM BORAZAN (Turkey), EMRAH ARIKAN (Turkey), EL TOTO (Argentina). **F)** FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain). **G)** GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey). **H)** HASAN ÇAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUSIC (Austria). **I-i)** IGOR SMIRNOV (Russia), İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), ISMAIL KERA (Czech Republic). **J)** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JIA RUI JUN (China), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain). **K)** KAMIL JERZYK (Poland), **L)** LIVIU STANILA (Romania), LUAN LINTAO (China), LUIS EDUARDO LEON (Colombia), LUIS HARO DOMINGUEZ (Uruguay). **M)** MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MEHRDAD ABBASI (Iran), MERAL SİMER (Turkey), MICHAL GRACZYK (Poland), MILAN ALASEVIC (Slovenia), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILORADOVIC (Serbia), MIROSLAV GEORGIEVSKI (Macedonia). **N)** NENAD OSTOJIC (Croatia), NICOLAE LINGER (Romania), NICU STOPEL (Romania). **O-** OLEG GUTSOL (Ukraine), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO IAINO (Argentina). **P)** PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic). **R)** RAŞİM KOZ (Turkey), RAUL FERNANDO ZULETTA (Colombia), RAQUEL ORZUJ (Uruguay), RENE BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brazil). **S-Ş)** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWY (Egypt), SANTOSH PALIWAI (India), SERGEY SEMENDYAYEV (Ukraine), SSR KRISHINA (India), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENCZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India). **V)** VAHİT AKÇA (Turkey), VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VLADIMIR PAVLIK (Slovakia), VLADO MACH (Slovakia). **W)** WILLEM RASING (Netherlands). **X)** XIAOQIANG HOU (China). **Y)** YALDA HASHEMINEZHAD (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey). **Z)** ZDENKO PUHIN (Croatia), ZORAN GROZDANOVSKI (Macedonia).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..



HULE HANUSIC

Hanusic'den, Suarez'den ve Jahsnowski'den "geçmiş olsun" dilekleri...

• Bosna-Hersek asıllı, Avusturya'da yaşayan karikatürcü dostumuz Hule Hanusic, dergimiz yönetmenine hitaben yazdığı mektupta, Yavuzdoğan'ın Mayıs ayında geçirdiği sağlık sorunu sebebiyle iyi dileklerini iletiyor ve acil şifalar diliyor... Hanusic, FENAMİZAH ile sürekli bir işbirliği içerisinde

olmak istediğine vurgu yaparak, yeni bir kaç çalışmasını bizlerle paylaştı...

My dear Aziz,

I wish you a speedy recovery and that the sooner we get better, believe in your will and strength, and you'll make it. I wish that you will soon be restored to "old good form"... waiting for you a nice and happy new challenges to your joy, your family and your friends...

In anticipation of a nice snort to continue "magical" Fenamizah's sending you a few new works with the hope for continued cooperation... Take care, my friend... Best regards...

P.S. I plan to go to Bosnia and Herzegovina... and I'll report back with

~ Hule Hanusic, Austria

• İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Punal Suarez, dergimizin geçtiğimiz ay ki sayısıyla ilgili kutlama mesajı göndermiş ve de yayın yönetmenimiz Aziz

Yavuzdoğan'ın sağlık durumuyla ilgili iyi dileklerini iletmış...



FRANCISCO PUNAL SUAREZ

Dear Aziz I would first like you're better health, and you're soon recovered. Again, congratulations on this new issue of Fenamizah. A hug!

~ Francisco Punal Suarez, Spain

• Almanya'dan çalışmalarıyla dergimize büyük katkıları olan sanatçı dostumuz Steffen Jahsnowski, Almanca gönderdiği mesajında Yavuzdoğan'a sağlık dileklerini ileterek, "bir an önce iyileş" diyor... Kıbrıs'a bir ziyaretinden söz eden Jahsnowski, yeni

Tüm dostlara ve Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker'e teşekkürler...

• Mayıs ayı başlarında yaşadığım ciddi sağlık sorunun, yurt içinden ve yurt dışından bir çok meslektaşımı üzdü. Gerek hastane günlerinde, gerekse daha sonra bizzat ziyaret ederek, telefonla ve de internet ortamında ki mesajlarıyla geçmiş olsun dileklerini ileten ve durumumu sürekli soran herkese çok çok teşekkür ediyorum...

Bu arada; Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker'in, bu süreçte birkaç kez telefonla arayarak sağlık durumumu takip etmesi de konu sağlık olduğunda; benim açımdan, gerçekten önemliydi. Kendisine de ayrıca teşekkürlerimi iletiyorum...

~ Aziz Yavuzdoğan, editor in chief



METİN PEKER & AZİZ YAVUZDOĞAN



fenamizah@gmail.com

çalışmalarını göndereceğini bildiriyor.
- - -



STEFFEN JAHSNOWSKI

lieber aziz,

beste gesundheit für dich. ich hoffe, es ist nicht entstes. werde schnell wieder gesund!!!!!!!!!!!!!! ich bin ende nächste woche für 2 wochen auf zypern, so das ich dir meine neuen cartoons, für juni, nächste woche dir sende.

liebe grüße und nochmals, gute besserung,

~ Steffen Jahsnowski,
Germany



GIO

GIO'dan...

• İtalyan kadın sanatçı arkadaşımız Mariagrazia Quaranta (Gio), FENAMİZAH'ın geçen sayısıyla ilgili beğenisini ifade ediyor ve "her zamanki gibi güzel bir dergi" olduğunu söylüyor ve daha da iyi olacağını umut ediyor. Gio, bir çok kişi gibi tatil planından da söz ediyor... Dergimizin bu sayısında, GIO ile ilgili tanıtım sayfalarımızı bulabilirsiniz...

Merhaba dear Aziz
BEAUTIFUL Fena Mizah as

usual!
I hope you are better. We say in Italy: this night must go by!

ALL THE BEST!

~ Mariagrazia Quaranta
(GIO),
Italy

İtalyan art direktör Toti Buratti'den...

• İtalya'da ki "Studio d'Arte Andromeda" sanat yönetmeni olan ve de aktüel çalışmalarıyla FENAMİZAH dergimize katkıda bulunan sanatçı Assunta Toti Burati, İtalya'da gerçekleştirdikleri bir sergi etkinliğiyle ilgili haberi bizlerle paylaşmak istediğini yazmış. Dergimizin iç sayfalarında okuyabilirsiniz..

Dear Aziz Yavuzdogan, the works of the jury of the XXIV Satire and humor exposition "Città di Trento" came to an end. We are hereby sending you a report containing the most important news from it.

The exhibition will be set from 22 October to 6 November 2016 in the rooms of Torre Mirana in Trento,

We will send you further news regarding the event during next Autumn

We wish you can give notice of the event on your news channels.

Thank you, best regards.

~ Assunta Toti Burati,
Italy



TOTI

The 19th Dutch International Cartoonfestival from Willem Rasing...



• Hollandalı çizer dostumuz Willem Rasing, Middelburg şehrinde düzenlenen "19. Uluslararası Hollandalı Cartoonfestival" ile ilgili olarak bilgi ve fotoğrafları FENAMİZAH okurları için paylaştı... Festivalde ödül kazanan, Mahmood Azadnia (Iran) Christian Topan (Romania) Kaan Saatchi (Turkey) ve Farzane Vaziritabar (Iran) yer aldı.

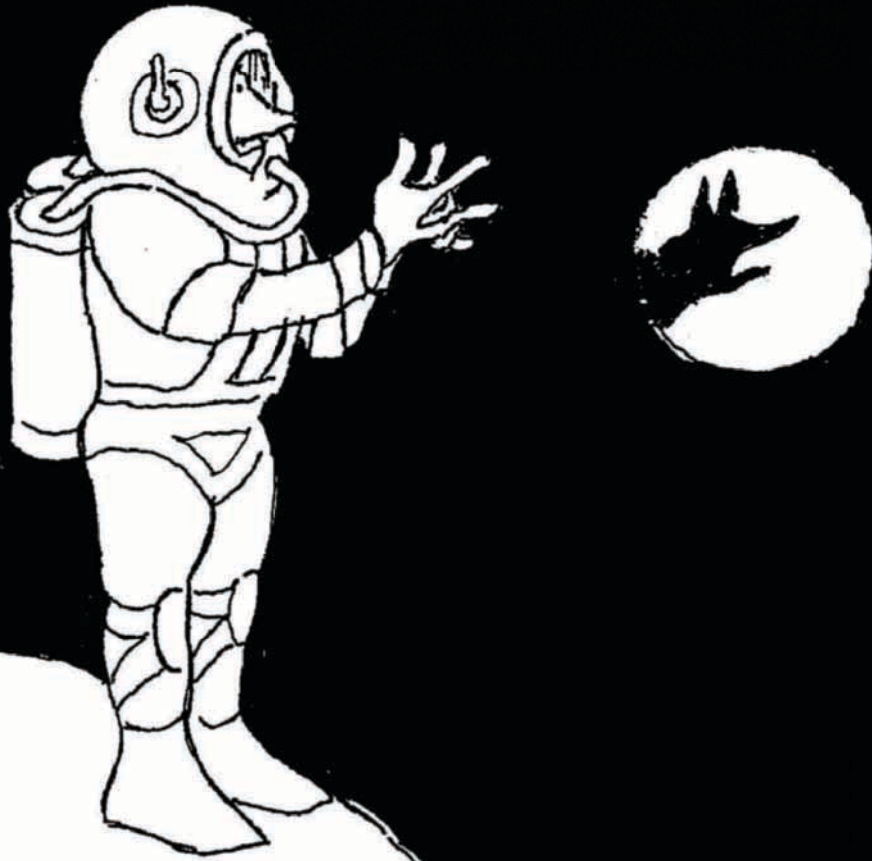
Dear Aziz,
hereby a few impressions of the prizeceremony of the 19th Dutch International Cartoonfestival "Four freedoms", held in the city of Middelburg, provence Zeeland. Including Mahmood Azadnia (Iran) first prize, Christian Topan (Romania) third prize, Kaan Saatchi (Turkey) Tulip Award and miss Farzane Vaziritabar (Iran) Bert Witte Trophy. Also were there Peter Nieuwendijk, Luc Descheemaeker (Belgium), Erdogan Karayel (Turkey), myself and Saskia of Ecc Kruishoutem (Belgium). Miss Farzane Vaziritabar stayed some extra days in Amsterdam and I showed her around, most of the time on bicycle, typical for Holland. We visited many museums and interesting places and she enjoyed her stay very much. Including a photoshoot in costume as "The milkmaid" of Vermeer and me as Rembrandt. She also got a little role as actor in a soap for local TV and met the mayor of Amsterdam.
Best regards

~ Willem Rasing,
Netherland



TONGUÇ

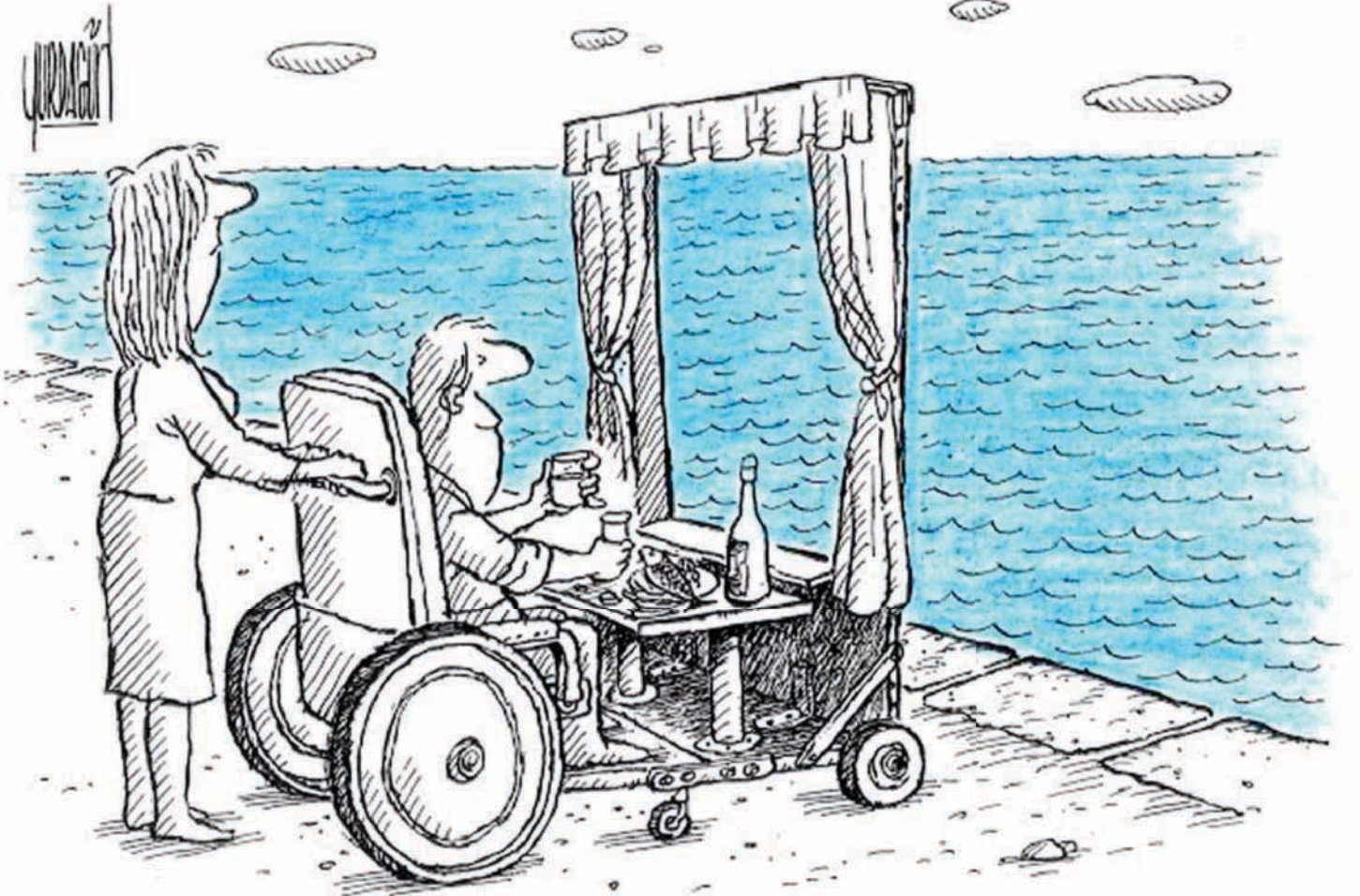
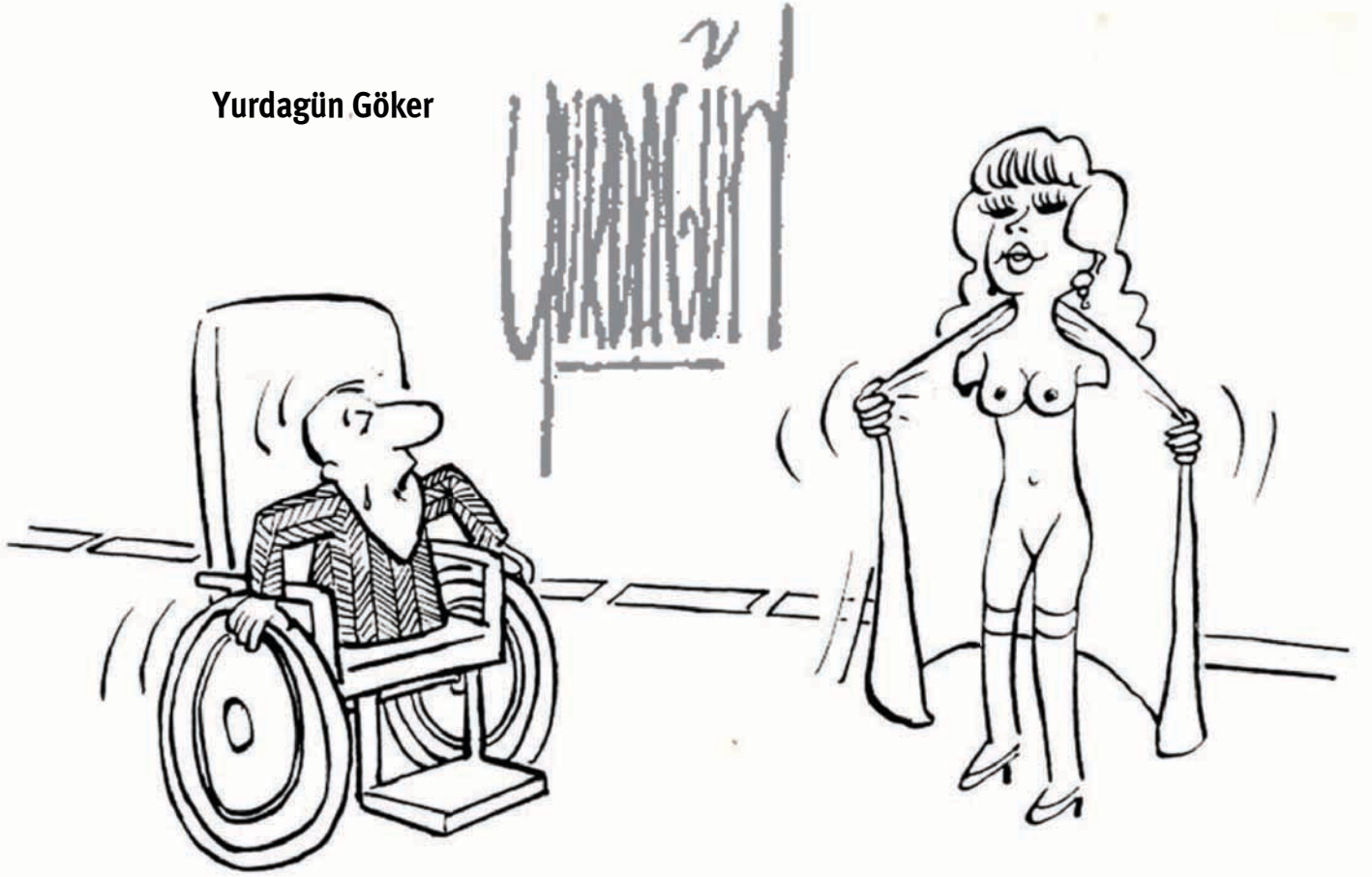
Tonguç Yaşar



TONGUÇ

6 fenamizah

Yurdağın Göker

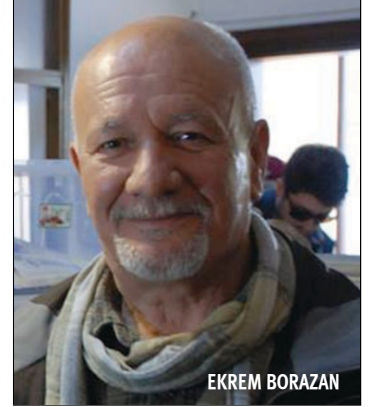




Kıbrıslı Türk ve Rum çizirlerden karikatür albümü...

Kıbrıs Cumhuriyeti'nin 56. Kuruluş Yıldönümü Çerçevesinde, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Demeği ve Kıbrıs Karikatürcüler Birliği katkıları ile, Temsilciler Meclisi tarafından hazırlanan, 1960 - 2000 yılları arasındaki Kıbrıs Politik Tarih'i ni karikatürlerle anlatan "Politika ve Karikatür" konulu albüm yayınlandı. Rumca, Türkçe, İngilizce dillerinde hazırlanan "Politika ve Karikatür" konulu albümde, Kıbrıslı Türk ve Kıbrıslı Rum karikatür sanatçılarının eserleri yer almaktadır.

Eskişehir'de mahkumlara karikatür eğitimi...



EKREM BORAZAN

Karikatürcüler Demeği Eskişehir temsilciliğini yürüten, karikatürcü ve sinemacı arkadaşımız Ekrem Borazan, bu şehirde gerçekleştirdiği etkinliklerini sürdürüyor. Borazan, Eskişehir H Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'nda karikatür dersleri vermeye başladı. Sanatçı, aynı zamanda TED Eskişehir Koleji'nde de öğretmenlik görevini sürdürüyor...

VAHİT AKÇA - Turkey



29 Ocak 1860 anton çehov 15 Temmuz 1904



Odunpazarı Belediye Başkanı Av. Kazım Kurt, öğretmen Aziz Yavuzdoğan'a bir teşekkür belgesi sundu ve öğrencilerle hatıra fotoğrafı çekti...



Kurşunlu Külliyesi'ndeki sergi, Eskişehirli'lerden büyük ilgi gördü...

Genç karikatürcü adaylarından Eskişehir'de karma karikatür sergisi..



Eskişehir Odunpazarı Belediyesi, Büyükdere Gençlik Merkezi'nde, dergimizin yayın yönetmeni Aziz Yavuzdoğan'ın öğretmenliğinde ki karikatür kursuna katılan Osmangazi Üniversitesi öğrencilerinin dönem sonu çalışmalarını geçtiğimiz ay başında sergilendi. Odunpazarı Kurşunlu Külliyesi'nde gerçekleşen sergi, Eskişehirli'lerden büyük ilgi gördü. Odunpazarı Belediye Başkanı Av. Kazım Kurt, açılış töreninde Aziz Yavuzdoğan'a ve diğer branş öğretmenlerine teşekkür belgesi sundu ve öğrencilerle hatıra fotoğrafı çekti. Karikatür kursu öğrencileri Melek Çelik, Tuğba Ekşi, Burak Erol, Songül Baş, Seyran Dura, Kübra Abana ve Vildan Yılmaz'ın sergilenen karikatürleri ayrıca katalog olarak da yayımlandı...

The exhibition at the Romanian Cartoonist Nicoleta Ionescu in Bucharest...

Romanian cartoonist Nicoleta Ionescu inaugurated her personal exhibition at the Romanian Cartoonist Club in Bucharest on June 8, 2016. Pizzeria Cuptorul Cu Lemne.

By Francisco Punal Suarez

At the opening, some of the great names in the world of cartoons were present: Cristian Topan, Doru Axinte, Octavian Covaci, Julian Radu, Aurel Stefan Alexandrescu, Irina Iosip, Simona Costantinescu, Marin Cretu, Adrian-Vasile Trestian, art critic Ilie Rosianu, and others who love art that provokes our thoughts and makes us smile.

Is it your first exhibition personal?

This is my first exhibition at the Cartoonist's Club. My very first personal exhibition was as a 14 years old art student in my home town's local Museum.

What place is celebrated your exposure?

The exhibition takes place at "Cuptorul cu Lemne" which is a pizza restaurant in central Bucharest. The restaurant is also the gathering place for cartoonists as it hosts the "Sorin Postolache Cartoonists Club" reunions.

Why do you like cartoons?

With cartoons and caricatures you can perceive reality but from a funny perspective. I like the humorous point of view in life. Let your smile change the world but don't let the world change your smile!

What physical aspects do you take into account when you do personal cartoons?

I like to put an emphases on the positive. I love to pay a tribute to the best qualities in us as humans.

Are there many women cartoonists in Romania? Why?

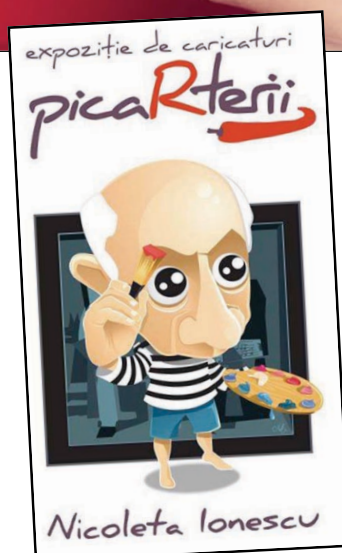
Romanian women cartoonists are a few, just like



in general, just like everywhere in the world. Not sure what is the reason but I think this will change in time :)

Why is it important humor and satire in society?

I think in our society one can speak the hardest truth in a satirical and ironic way and people will pay more attention to the topics in question. This can be the most tolerable and at the same time the hardest way to critic of our society. This is



the main reason a drawing could generate some atrocious repercussions.

How can you combine your work model with cartoonist?

I produce commercial images: photographs and illustrations. They are to be found on international images agencies and they are available for license. I in most of the pictures I am the model because I can materialize best what I envision.

Nicoleta Ionescu

Due to her interdisciplinary creative nature, Nicoleta Ionescu has graduated from both the Faculty Of Journalism And Mass Communication - Communication and Media Studies (The University of Bucharest) and the Bucharest National University of Arts, with a degree in traditional painting. In 2013, her interest in visual communication led her to obtain her PhD title in Communication Sciences, at the University of Bucharest, with a study on the importance of images in online social networks.

Her artistic activity has been recognized nationally and internationally, as she won several awards for caricature and illustration:

Awards:

2009 - First prize 1 - KIKS

Zikison cartoon, Serbia

2009 - Second prize - Angela

Merkel Caricature, Elections

Cartoon Contest, Germany

(toonpool.com)

2011 - Youngest Cartoonist

Award, Pulya Festival, Cyprus

2012 - Best Children's Book

Illustrator of the Year Award,

Deva, Romania

2015 - Special Prize and

Mention - Great Personalities

Festival, Romania

2016 - Second Prize, XVIII

PortoCartoon, (Caricature

Section)

2016 - Mention - "Mărul de

Aur" Festival, Bistrița, România

2016 - Special Award for

Originality - Great Personalities

Festival, Ploiești, România

Nicoleta participated in many

group exhibitions in Romania,

Turkey, Colombia and Spain

and she curated and organized

events such as The Michael

Jackson International

Exhibition, Bucharest, 2009

and Golden Age Glamour Diva

- Bucharest, 2011

She also contributed in

important multi-cultural projects

that resulted in art albums or

exhibitions:

- 2008-2015 Romanian

Greatest Personalities Project,

curator Nicolae Ioniță

- 2013-2015 Artistic Tribute

project for Slovakian

personalities, curator Peter

Zavacky

- 2014, The James Bond Book:

50 Years in Caricatures -

Villains, Girls & Agents -

Ultimate Fan Book & Movie

Guide

- 2015 Lendas - Legends

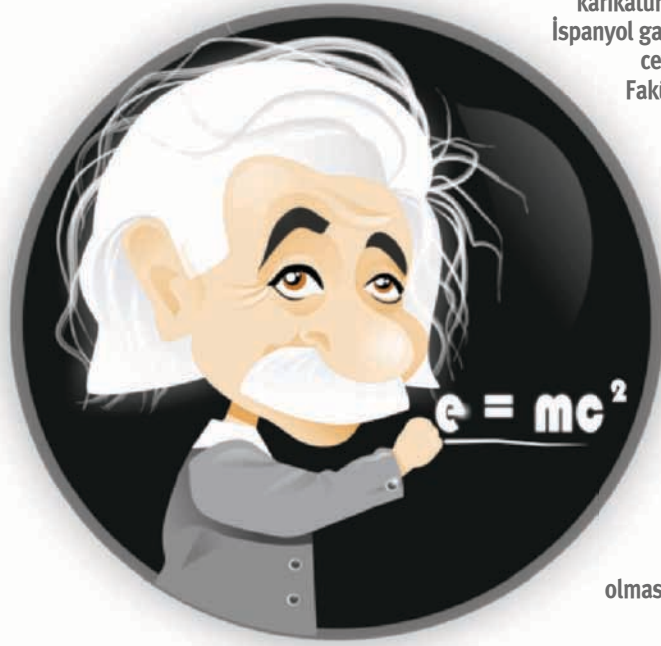
drawing legends (with an

illustration for the Evening Star

Poem, by Mihai Eminescu



Rumen karikatürücü Nicoleta Ionescu'nun kişisel sergisi üzerine..



Bükreş'te ilk karikatür sergisin açan Romen kadın karikatürücü Nicoleta Ionescu, sergisiyle ilgili olarak İspanyol gazeteci Francisco Punal Suarez'in sorularını cevaplandırdı. Bükreş Üniversitesi Gazetecilik Fakültesi'nden mezun olan sanatçı, iletişim ve medya çalışmaları ile de tanınıyor.

Söyleşide 14 yaşındayken sanata ilgi duyduğunu söyleyen sanatçı, Bükreş'te ki bir pizza restoranında açtığı bu ilk sergisinden memnuniyetini ifade ediyor.

Karikatürle ilgili görüşlerini açıklayan Ionescu, "Karikatür hayatta bakışın mizahi noktası gibi.

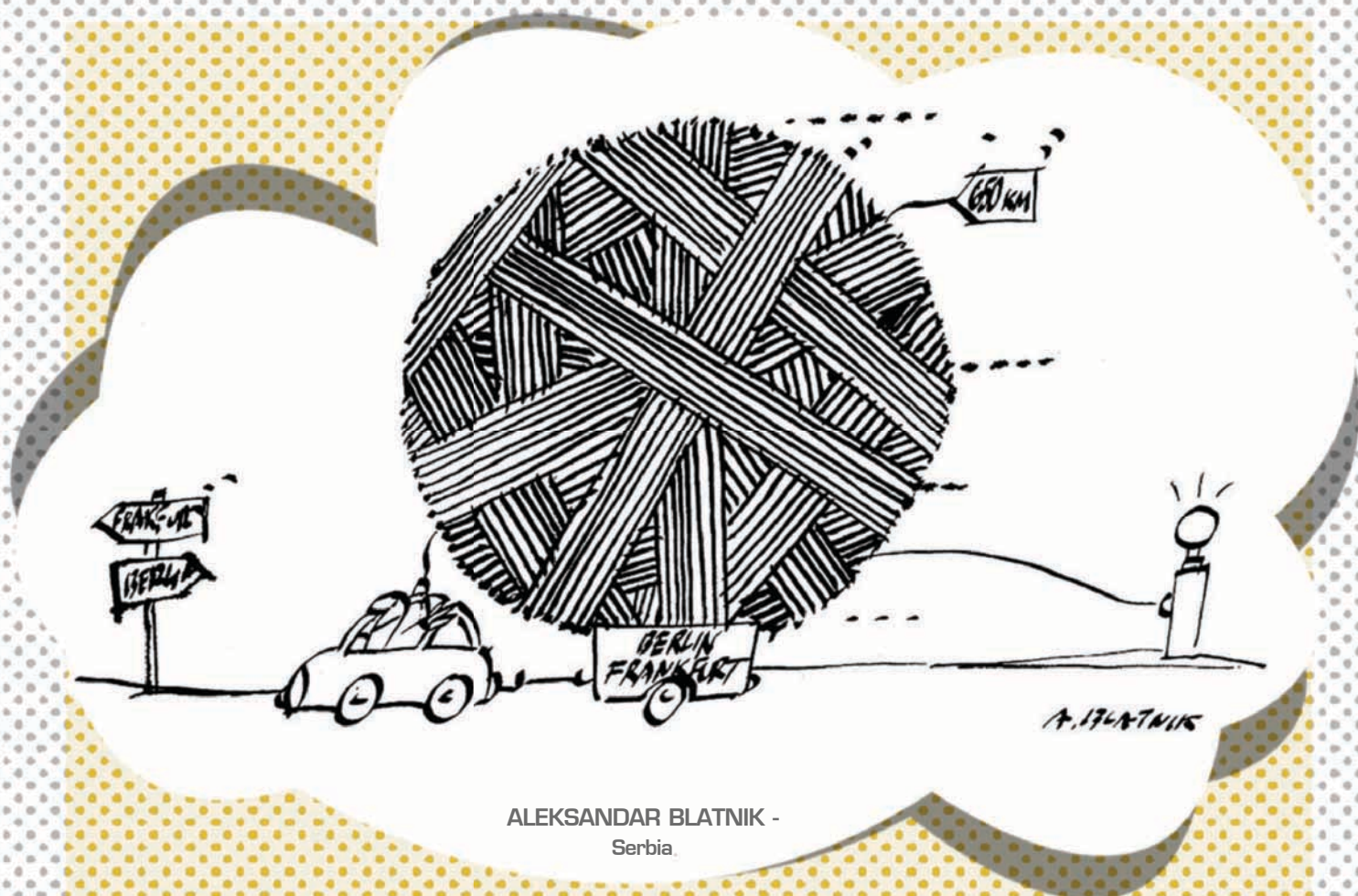
Dünyayı değiştirmek için değil, dünyanın gülüşünü değiştirmek için mizah yapılmalı" diyor...

Dünyanın pek çok yerinde olduğu gibi, Romanya'da da kadın karikatürcelerin az olmasına rağmen Nicoleta Ionescu, bu durumun değişmesini umut ettiğini söylüyor.

Çizerken, karikatürün olumlu yönlerini dikkate aldığını vurgulayan sanatçı, bu konuda insanlara karşı bir sorumluluk duyduğunu ifade ediyor.

Toplumlar için, mizahın nereden önemli olduğu konusunda soruya ise insanların ironiden hoşlandığını ve bazı gerçeklerin zor konuşulduğu ortamda, düşünmeye yönelik mesajların önemine değiniyor.





ALEKSANDAR BLATNIK -
Serbia

A. BLATNIK





BORISLAV STANKOVIC - Serbia



Papaz Olmayalım!

Kaynağı bulmak için akıntıya karşı yüzme gerekir. Zor bir iştir akıntıya karşı yüzme, insanı yorar. En başta yüzme bileceksiniz. Daha sonra coğrafi koşullar nedeniyle zamanı ölçülü kullanacaksınız. Daha sonra neden niçin yüzdüğünüzün bilincinde olacaksınız. Şer odakları belirliken üstüne varamıyorsanız, şapkanızı önünüze koyup düşünmeniz gerekir. Eksiklerinizi görmeniz gerekir. Birileri size bu zaafiyetinizi söylerse gıcunmadan ders almayı bilmelisiniz. Bırakın siyasi hayatınızı bir tarafa, bu söylediklerimiz bile günlük hayatta yapmanız gereken kural ve düsturlardır. Kiminle konuşuyorum, kime söylüyorum anlıyorsunuz değil mi uuuu sağ cenahta bulunanlar kulaklarınızı tıkamayın. Ben bilmem yüzde kaç ile iktidar olmuşum vız gelir, tırs gider demeyin tarih bu kötü örneklerle doludur. "Taziya tut, tavşana kaç" devri kapanmıştır 21. Yüzyılda bu garipliklerle uğraşmayalım. Sonra mikrofön başına geçip Avrupa bizi kaskanıyor dersiniz ordakiler de bize kıcıyla güler. "Allah yardımcımız olsun, Allah nasıl olsa yardım eder, Allah bizimledir." Her defasında başvuru uhrevi hayat tarzı ve felsefesidir. Allah doğru olana yardım eder. Çalışanın yanındadır. Kuru kuruya medet ummak bağnazlık ve yobazlıktır. Recep ayında da bayram ayında da sözün özü budur. Aynı dünyada hatta aynı coğrafyada

insanları ötekileştirmek haddimiz olamaz. Vaktiyle Frenk illerinin birinde diye başlayan hikayemiz şöyle devam ediyor. Kilisenin papazı maalesef geri kafalı ve öbür tarafa fazlasıyla prim veren biriymiş. Gün olmuş devran dönmüş o şehrin yakınlarında bulunan büyük bir baraj yıkılma tehlikesi ile karşı karşıya kalmış. Şehir sular altında kalacağı için evleri boşaltmışlar ve sürekli anonslar yapılmaya başlamış. Yetkililer belki haberi olmamıştır diyerek Kiliseye de gelip papazı götürmek istemişler. Ancak papaz efendi direnmiş ve gitmemekte kararlıymış. Sonunda vali de gelip din adamına yalvarmaya başlamış. "Bizler de şehri terkedip dağlara çıkıyoruz. Zira birkaç saat sonra sular kiliseyi de yutacak" demiş. Ancak papaz ısrarlı ve inatçı bir konuşma yapmış. "Varsın sular bassın ben inatçı biriyim. Tanrı benimledir o inananları korur,gözetir" demiş. Denilen ve söylenenler olmuş birkaç saat sonra her yer sular altında kaldığı gibi sular da her saat yükselmeye başlamış. Papaz Tanrının kendisini kurtaracağından emin olarak üst kattaki ayın salonuna geçmiş. Ama nafiye sular yükselip oraları da basmış. Çareyi çatıya çıkmakta bulmuş. Daha sonra da çan kulesine. Olup biteni izleyen kurtarma ekibi sal ile çan kulesine gelmişler ve papazı kurtarmak

yazar
& çizer
BÜLENT
OKUTAN



duyulmuş. "O'papazı cennete koymayın. Orayı haketmiyor ve hala konuşuyor. Ben ona inayet olsun diye 3 sal ve bir helikopter ile onlarca adam gönderdim. Ama o henüz bu nu algılayamadı. Cennetimde onun gibi salaklara yer yok." Demiş Tanrı... Akıntıya karşı yüzmeyle başladık, kıssadan hisse

ile bitiriyoruz sanmayın.

istemişler.Salda bulunanlar mega fonla seslenmişler. "Papaz efendi gel etme, eyleme şu bota bin ve buradan uzaklaşalım." Ret cevabı üzerine 2 bot daha gönderilmiş bölgeye ancak ne var ki papaz tüm yardımları reddetmiş. Daha sonra yetkililer bir helikopter ile papaza ulaşmışlar. İp merdiven sallamışlar yaşlı adama ve aynı yanıtı almışlar. "Tanrı beni korur ve bana yardım eder.Ben onunla beraberim" Sonunda korkulan olmuş sular daha da yükselip çan kulesini ve dolayısıyla papazı da yutmuş.Suların altında kalan din adamı boğulmuş. Aradan geçen zaman içinde kendini öbür tarafta bulmuş.Bakmışlar ki dünyadan bir din adamı geliyor oradaki görevli melekler kapıları açıp cennete buyur etmişler.Ancak inatçı papaz homurdanmaya başlamış, "O' inandığım Tanrı bana yardım etmedi. Beni mahcup etti ve buralara erken yolladı" Melekler şaşkınlığını üzerinden atmadan şimşekler çakmış ve gök gürültüsünü andıran gizemli bir ses

Günümüzde de bu tür insanlar bizimle yaşıyor. Bağnazlık tavan yapmış. Din cehaleti tırmıyor. Adam içki içerse onlar karşıyor. Tanrının elçileri sanki. Sanki öbür taraftan kendilerine vahi geliyor. Sanki bunu engellerler ise Tanrı onlara ödül verecek. Sosyal medya şakası sandığımız ancak cemaat ve tarikatlardan yükselen seslere bakarmısınız. Üzülerken söylüyorum bazıları da profesör kariyerli ama örümcek kafalı insanlar "Oruç tutmayan kafirdir" "Namaz kılmayan hayvandır" "Oruçluyken su kaçarsa o sular cehennemde size ateş olu cayır cayır yanarsınız" Daha onlarca var ama bunları konuşmak onları adam statüsüne koymak olur. Din adamı da olsa , devlet adamı da olsa her aklına geleni söylemek düzgün yaradılışlı bir insana yakışmaz. Beyninizi ile diliniz, gönlünüz ile mantığınız uyum içinde olduğu müddetçe Allahın sevgili kulları arasına girersiniz. Din kitaplarında yazmayı söylemek ve yaymak başta Allaha şirk koşmaktır ki... Aha da ben diyorum. Cehennemde çatır çatır yanarsınız. Cennetimi gitmek istiyorsunuz çok kolay: Çalmayın, çırpmayın, kendinizden mesul olun, hırsa kapılmayın, çocukları koruyun ve tecavüz etmeyin, başkasına ait olan şeylere el atmayın. Yalan söylemeyi adet edinin nutuk atmayın.Tok ken başkalarının aç olabileceğini aklınızdan çıkarıp israf yapmayın.Allahın yarattığı gibi temiz ve dürtüst olun. Akıllı olun akıllı... Fıkradaki Papaz olmayın. Dünyada başan kazanmanın 2 yolu vardır.. Kendi aklından faydalanmak ve başkalarının akılsızlığından istifade etmek. Şayet nutuk atarken söylediğiniz kelimeler ve cümleler doğru değilse mantık karışır. Mantık karışınca halk huzursuz olur. Halk huzursuz oldumu ne olur? Düzen bozulur. Sizi, kürsü başında elinize alıp salladığınız Kuran-ı Kerim de kurtaramaz.



BÜLENT OKUTAN - Turkey

YİTİRDİKLERİMİZ

TEMMUZ

VAHİT
2015



VAHİT AKÇA - Turkey

haslamalar taşlamalar

Atmalı taşı,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



TIYATRO...

"Farklılığımız zenginliğimiz."

"Biz bir mozağin parçalarıyız,
Aynı desen içinde, ayrılamayız." Diye,
Birlik beraberlik türkileri söylese de
Oyunu gören Birleri...

Benim güzel ülkemde;
Birleri de kaşır durur,
Kanatur bu farklılığı...

Vatan toprakları sahne olur,
Bir tiyatro oynatılır.
Bazen mezhep,
Bazen etnik köken,
Bazen sen ben çekişmesini,
Bazen de yüz yıllık acıları
Brezilya dizisi gibi
Sakız gibi çiğner
Balon yapıp patlatır.

Roller baştan dağıtılmıştır.
Başrolde sanır bazıları kendini
Bilmez figüran olduğunu...
Acıması yoktur oyunu yazanın
Ölüm sıradanlaştı
Oysa ölüm listesi bellidir
Bir o yandan ölünür
Bir bu yandan.
Sanki fermuar dişlisi
Yürür durur, tıkr tıkr

Bu oyunda; kandırılanlar sadece
İdealleri peşinde koşanları sanma
Okumuş, yazmış,
Koca koca insanlar(!)
Sahnede olmak için
Menfaatleri sürsün diye
Bir anda doğup büyüdükleri ülkeyi
Bir pula satar hale getirilir.

Anlayacağımız dostum
Bu öyle bir oyun ki
Aynı sahnede
Kahkaha attırırken
Aile fertlerinden birine
Diğerlerini ağlatır.

aphorisms

Sabahudin Hadzialic



TURKISH

- ABD'de Amerikalı vardır. Bosna Hersek'te ise her şey...
- Ölüm olası bir gerçektir. Hayat imkansız sanallık değildir.
- Okul kitapları insanları ayırdık. Kahramanlar ilgili tüm tarafta bulunmaktadır.
- Ülkemizin Avrupa yükümlülükleri? yerli hainler yabancı işgalcilere inandığı zaman tıpkı var!
- Komünizm dünyada milyonlarca çöküşü oldu.
- Kapitalizm, diğer yandan, billions için!

ENGLISH

- In United states you are American. In Bosnia (and Herzegovina) you are everything else and just not Bosnian and Herzegovinian!
- Death is reality of the possible. Life is virtuality of impossible.
- School textbooks have divided people.
- Heroes are on all involved sides.
- European obligations of our

country?

It is just like when domestic traitors believes foreign occupants!

- Communism was the collapse for the millions throughout the world. Capitalism, in other hand, for billions!

BOSNIAN

- U Americi si Amerikanac. U Bosni (i Hercegovini) si sve drugo samo ne Bosnac i Hercegovac!
- Smrt je realnost moguceg. Zivot je virtualnost nemoguceg.
- I skolski udzbenici su podijelili ljude. Junak do junaka na svim stranama.
- Evropske obaveze nase zemlje? To je kao kada domaci izdajnici vjeruju stranim okupatorima!
- Komunizam je bio propast za milione Sirom svijeta. Kapitalizam, anpak, za milijarde!

Kafa- d'ank!

BAK BAK BAK!
LEYLEKLER GEÇİYOR.
LEYLEĞİ HAVADA GÖRMEK
NE DEMEK BİLİYOR
MUSUN?

DUYMUŞTUM
ÖYLE BİŞEY..



AMAN TANRIM!
HAMİLE KALACAĞIM
GALİBA!



Kafama dank eden şeyler!

Hiç iş yapmaz tembel bir kız bana "Depresyona girdim abi" dedi. "Keşke bir iş girseydin. Ne depresyon kalırdı ne de şımanlık" deyiverdim. Çok bozuldu. Dilimi tutamadım ne yapayım!

Gazetede haber. Çocuklar neden meyve yemiyor? Bunu bilemeyecek ne var? Pahalı olduğu için eve giremediği için olabilir mi acaba?

Avustralya'da yaşayan iki çocuk annesi 120 kilo Karyle Thurlow kendisini aldatıp, kilolarıyla dalga geçen kocasıyla boşanıp 60 kiloya inmiş. Gel Karyle gel. Türkiye'ye bekleriz. Sana koca mı yok? Bir evlendirme programında evlendirir, münasip bir koca buluruz bacım!

Diyanet İşleri Başkanı Prof Dr Mehmet Görmez, Nihat Hatioğlu, Mustafa Karataş, Fatih Çıtlak, Ömer Döngeloğlu ve Emre Dorman gibi hocalardan bazılarıyla Ramazan başında toplantı yapıp "Reyting uğruna ağlayarak dua etmekten kaçın" demiş. Zanımca hocalara kazandıkları paranızın zekatını ve vergisini verin deseydi daha iyi olacaktı!

TRT Kurdi kanalında program yapan, Şemsettin Özkan'ın "Namaz kılmayan idam edilir" dediği bir video ortaya çıkmış. Galiba bazıları sürekli zikir çeke çeke akıllarında fikir kalmamış!

Karıncayı incitmez bir insan diyorsunuz ama mutfakını karınca basınca DDT kullandı ne iş?

Fatih Terim ve futbolcularının BİR TAKIM sorunlarının olduğu kesin!

Gelin ata binmiş "Ya yaşım daha küçük. Çocuk gelinin" demiş.Ne acıdır!

Sonradan görme bir zengin, takım elbise giyip elinde bir tomar parayla Abidin Dino'nun kapısını çalmış. "Sen karızmanın resmini çizebilir misin Abidin Efendi?" Abidin Dino "Çizerim çizmesine de karşında bir öküz görüyorum, karızma nerede?" demiş. Çok gülmüş. Ben uydurdum çünkü ha ha ha!

Eskiden alemciydi. Alkolü bıraktı. İnternet başında sanal alemci oldu!

Hep o Yunus Emre'nin dizelerini azıcık değiştirmek istemişimdir. "Biz bu

dünyadan gider olduk... Okeye dönenlere selam olsun." Uydu vallahi!

Her haltı yiyip, her findığı karanlar, sokaklarda anyorlar ya kendilerince zındığı. Hayret bir şey!

Biraz şiir, biraz öykü, biraz roman... Yani kısaca edebiyat ya hu!

Bu ülkede her yürüyüş, her etkinlik yasaklanmaya başladı. Artık demokratik bir ülke olup da yalnızca, yasakları yasaklasak olmaz mı hani?

İngiliz uzmanlar kadınların güzelliklerinin doruk noktasında oldukları yaş 31 olarak olmuşlar. Gördükleri dışı sineğe bile asılan yurdum erkeği içinde yaşın pek bir önemi yok

Alperen Ocaklı; 26 Haziran'da Taksim'de yapılması planlanan LBGT'nin onur yürüyüşüne engel olacağını açıklamış. Lan oğlum azıcık akıllı olun. Karaman'da hem de Kuran Kursunda 45 erkek çocuğu tecavüz olayında esaminiz okunmuyordu, gıkınız çıkmıyordu. Gücünüz bu ülkede sürekli ezilen, horlanan, darp edilen, fuhuş yapmaya zorlanan eşcinsellere mi yetiyor?

Bence güzel kadınların içi dışı bir olmalı. Transpan giymeliler!

Cep delik cepken delik. Ama bak cep telefonumuz gısgırcı yahu!

Eskiden "Ağlasa anam ağlar gerisi yalan ağlar" diyorduk. Şimdi ağlayan analardan bazıları dublör kullanıyor mu ne!

Hayatımızı yazsak roman olmuyor. Çıkan yapıt bildiğin trajedi!

Bir ahabıma "Sen kavurucu yaz sıcaklarından şikayetçi değil misin?" diye sordum. Olmadığını söyledi. Şaşırdım. "Fırncıyım. Yani idmanlıyım" dedi. Sustum!

Erkekler karn tokluğuna çalışmıyor. Karn tokluğuna çalışıyor. Evde hanım ne pişirse onu yiyorsun. Sıkıysa yeme. "Bu tabak bitecek herif" diye bir ses. Sıkıysa "Emrin olur kancığım" deme!

Bir keresinde beni terk eden kız arkadaşına telefon açıp demişim "Sensin bu aşkın seri katili" demişim.

"Salak" deyip telefonu üstüme kapatmıştı!

Aklımın, havsalamın almadığı şeyleri gördükçe, duydukça, okudukça merak ediyorum hep.

Mantığın bittiği yerde Türkiye mi başlıyor? Yok gülmeyin soruma. Çok ciddiğim!

Halkımızın çoğunun son model arabaları yok belki. Ama son model cep telefonları var herkesin!

İnsanlar ikiye ayrılır. Klas insanlar ve kalas insanlar. Var mı itirazı olan?

Eskiden zırcalıydık Neşe ki şimdi cahilliğimizden eser kalmadı. Her şeyi Hz Google'a soruyoruz!

Karanlığı küfredeceğine bir mum da sen yak diye bir atasözü var ya. Birisi bana bunu dese. "Mum yok, el feneri olur mu" diye soracağım ama yanıt alabilir miyim orası meçhul!

Paran kadar konuş sözünü, kredi kartı limitin kadar konuş şekline dönüştürsek daha iyi olmaz mı?

Biz aynı dünyalardayız diyen kız arkadaşınızla "Uzay aracınızı nereye park ettiniz? Sonradan ceza yazmasınlar hanımefendi" diye dalga geçebilirsiniz!

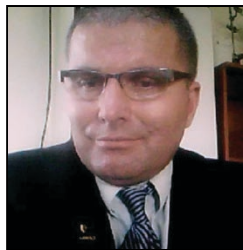
Devlerin aşkları değil birbirini çok seven cücelerin aşkı büyük olur asıl değil mi?

Yani demesem çatlayacağım. Milletçe fabrika ayarlarına geri döneceğiz dönmesine ama. Bunun için fabrikalardan olması - Ve de çalışır halde olması - gerekmez mi?

Sıkıcı işte çalışmak unutkanlık yapıyor. Peki ya ykıcı bir işte çalışanlarda ne oluyor?

Araştırmalara göre muz mutluluk kaynağıymış. Muz Cumhuriyetinde yaşamak ise depresyon kaynağı!

Kim demiş "Sanşın kadınlar aptaldır" diye... Hayatıma giren bütün sanşın kadınlar beni söğüşledi be!



İbrahim Ormanlı



BÜLENT OKUTAN - Turkey



BÜLENT OKUTAN - Turkey



ALFREDO MARTIRENA - Cuba

martirena

FENAMEN

• aziz yavuzdoğan



BALIK HAFIZASI

• aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

• aziz yavuzdoğan



SEVDİĞİMİZ LAFLAR...

Bal tutan parmağını yalar, tutamayan 'haram' diye diye ağlar!
~ Oğul Bakan

Karacaoğlan der ki...

Karacaoğlan der; haram mı helal mi
Göbeğinden düşen ayva mı, nar mı
Bakan kördür, bakmayan bilmez
Desem ki beslemedir o kişi, anlar mı

a.y

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



İkşi SÖZLÜK SEÇMELER..

**bağırısından ne sattığı
anlaşılmayan seyyar
satıcı...**

Ayrancı'da sümececeğ diye

bağırın
simitçidir. Ankara simiti sevmesem
çok dalga geçerdim.

~ nutellapilsen

"bosporustur, bosporustur"
turistlere boğaz turu satmaya çalışan
mikrofonlu adamın dramı.

~ sahildekafka

(bkz: simiyyyyyaaaaaa)
o değil de, başlığı okudum,
anlaşılan simitçi kelimesinin dilim-
izde milyonlarca söyleniş var.

~ burnuna sinek konmuş somali
katibi
(bkz: çayçeen)

~ ultrasway

patıts soaaan patıts soaaan.

~ trustable yazar

kesinlikle doktorların yazısının
anlaşılmaması gibi özel olarak bir
çabayla anlaşılmaması için uğraş-
landır.
buralardan bazı örnekler;
- sibirgaaaaa sibirgece! (süpürge var

süpürge)
- hotiyadra! (baltayla dolaşan
amcamız, 'odun yarıdan' demek
istiyor.)
- sokam elli (soğan elli kuruş?)
- erkek çoraplarıyviyoyouh (daha
çalışması lazım, bu hala anlaşıyor.)
~ pisisler

Günce Y.

Bi bak hele!

• Esmer insanlara mavi göz yakışıyor mu? Bence iyidir ya mavi gözlü olmak isterdim... Mahir abi orda mısın?

~ Ömer Esmer

Burdayım evlat! Bıyır?

Ben tuhaf mıyım?

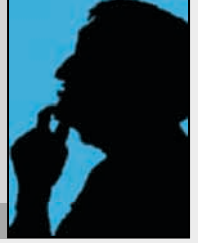
• İç sıkıntılarımın ötürü canım hiç bir şey yapmak istemiyor. 13 gündür yıkanmadım. Vücuduma şu değince bundan rahatsız oluyorum, suyu hiç sevmiyorum. Üstüne iç sıkıntı olduğu zaman da banyo yapasım gelmiyor. Sürekli banyo yap diyen annemi de türlü bahanelerle geçiştiriyorum. Bu dediklerimin hepsi maalesef gerçek, keşke yalan olsaydı.

~ Ayça Kokarca

Vah vah vah! Bir de genç kız olacaksın. Tuhaf ne kelime

sor gitsin abi!

Mahir Adem



basbayağı pasaklı kızsın. Bu ne ya burnumun direği kıldı. Allah'ını seven şu kızın üzerine hijyen atсын. Kızım! Uzun süredir yıkanmayan bulaşık mut-fakta ne hale gelir bilmiyor musun sen? Birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan şu günlerde Allah ızası için yıkan ya hu! Kimbilir pis pis deodorant kullanıyorsundur sen. Kalkon kullan bence sen, damarların kireçlenmiştir. Bayıldım lan!

twitter gündemi

Hasan Çağan



#BirKezDahaAnladım

medusa @ minenr33
#BirKezDahaAnladım Atatürk bu ülkede gerçekten iyi iş çıkarmış.

İL KAY @ elitkezo
#BirKezDahaAnladım ki; zamanın da geçen tek şey belediye otobüsüymiş

Ceren @ Ceren919
#BirKezDahaAnladım dediğin birşey varsa birçok kez aynı hatayı yapmışsındır. Az dikkat be hacı.

T.C. Mustafa @Mustafatr
#BirKezDahaAnladım Türkiye'de neden bu kadar psikolojisi bozuk insan var şimdi anlıyorum bu kadar evlendirme proğrmları varken düzeltemez biz.

AntiParalelKadın @ zuhalelizberenn
#BirKezDahaAnladım Sizi öyle bir korkuturuz ki Kiliseye gider "Selamünaleyküm" dersiniz Şaşıklar.

goncagul ipek @ goncagul_ipek
#BirKezDahaAnladım Babaların kızlarını şımarttıklarını.

Cansu Babayıgit @ babayıgiiiiit
oje sürme özürüsü olduğumu
#BirKezDahaAnladım

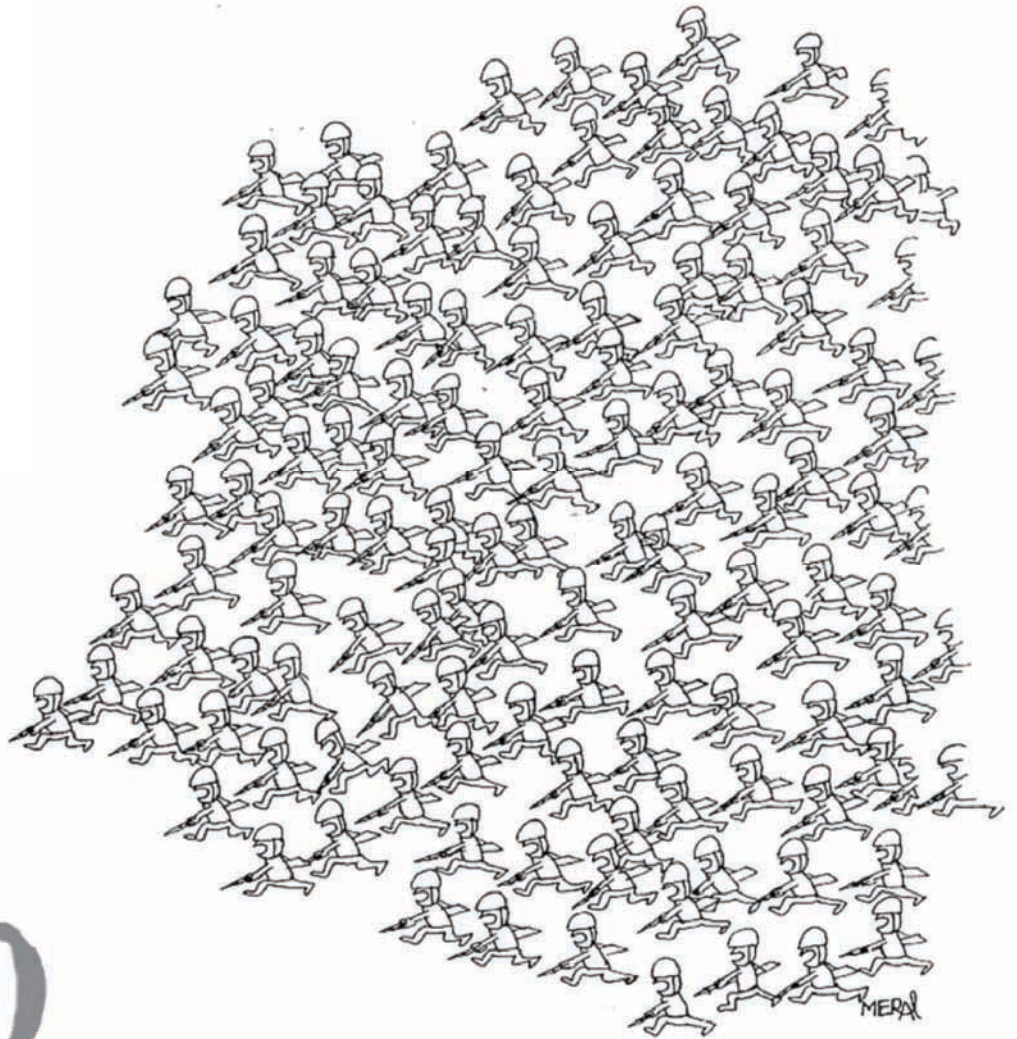
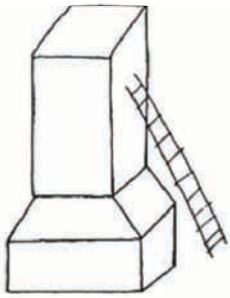
Ecem Tabakoğlu @ ecemtabakoglu
bu ülkede adalet olmadığını
#BirKezDahaAnladım



HAYAT ETİK FİYASKOSU

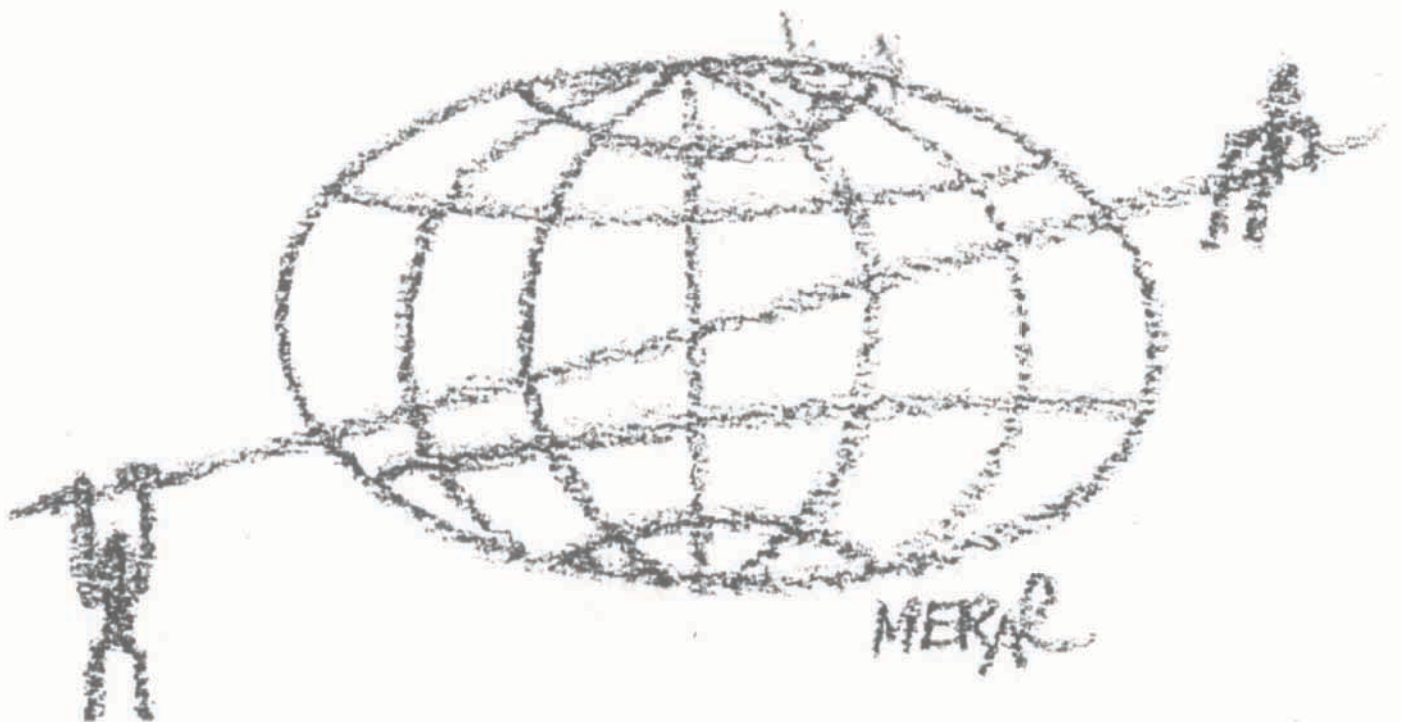
• aziz yavuzdoğan





MERAL

Meral Simer



CARICATURE di GIO



"Mariagrazia Quaranta"
GIO - Italy



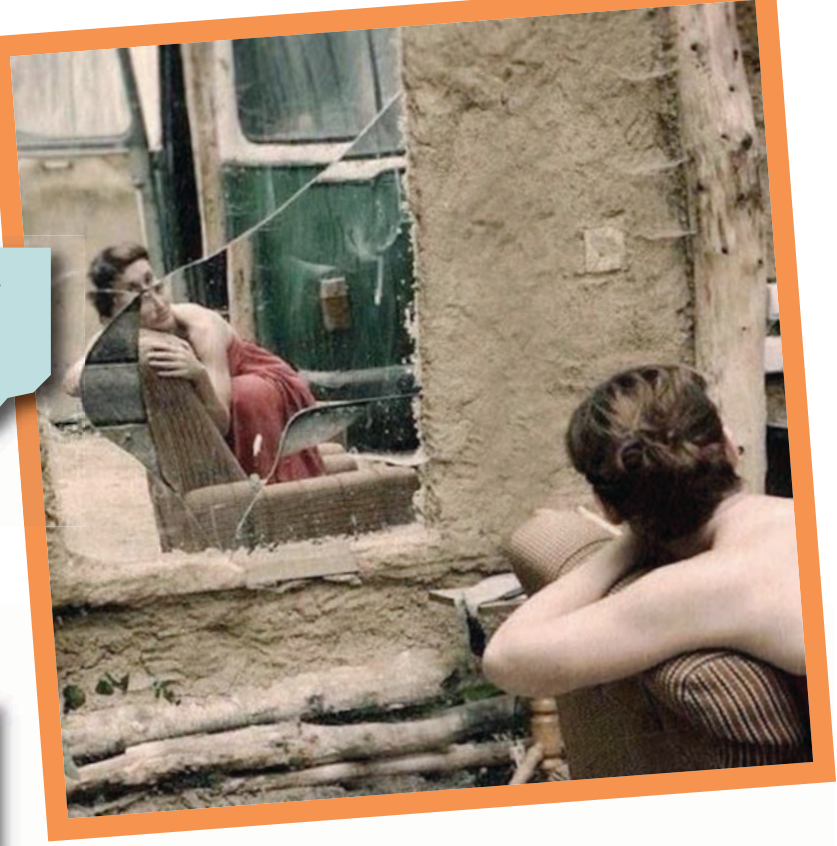
P O E T I C

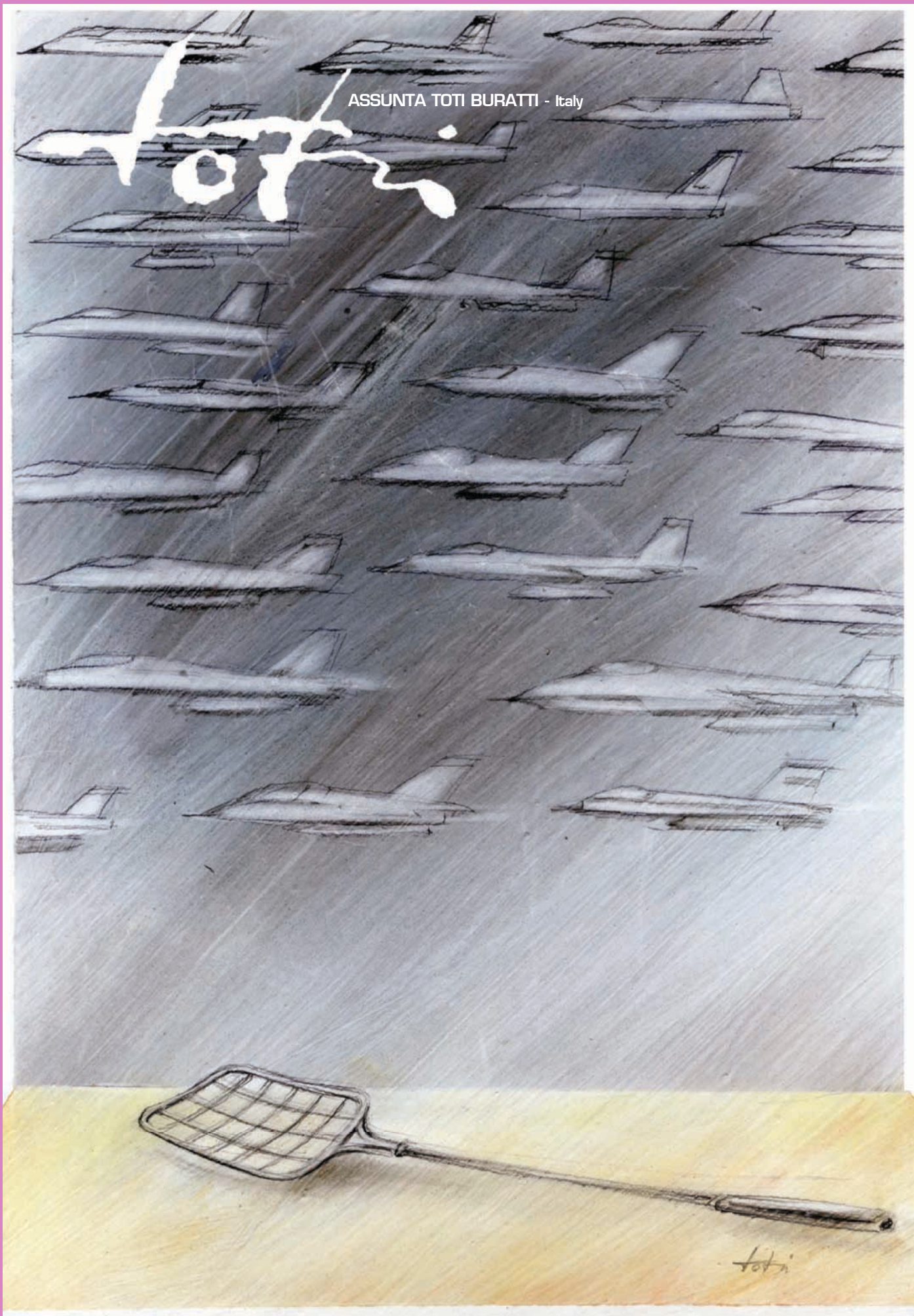
AYMA

Gölgün Çako

"Kırk aynalardır
hüznü en afili
ağırlayan."

"Mermer olsa da
sıcaktır dokunmak
çelişkinin
bütünlüğüne..."





ASSUNTA TOTI BURATTI - Italy

bi'şeyleri bi'şekilde

aziz yavuzdoğan

saklayanlar



FELÇ
EDİCİ
HAMLESİNİ
SAKLAYAN-
LAR!



ASLINI
İNKAR EDEN BİR
UTANCI, AVRUPALI
ENTELEKTÜELLİĞİNE
SAKLAYANLAR!



PRATİK
ZEKASINI ÖZENLE
SAKLAYANLAR!



NEVİ
ŞAHSINA MÜNHASİR
SAKLAYANLAR!



ALİŞ
VERİŞTE İŞİN
SIRRINI BİLİP
SAKLAYANLAR!

HUMOROUS PHOTOS

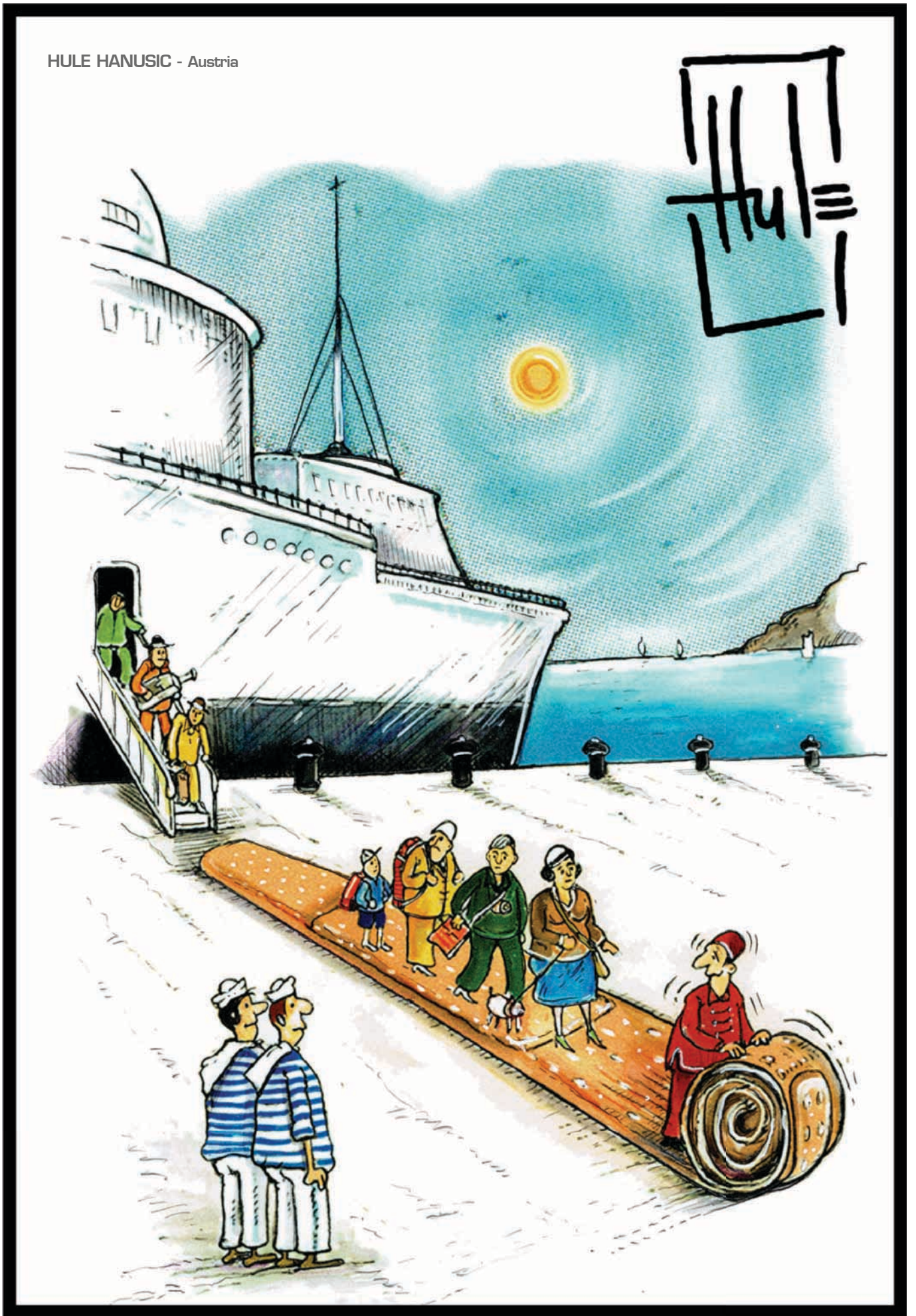
Francisco Punal
Suarez

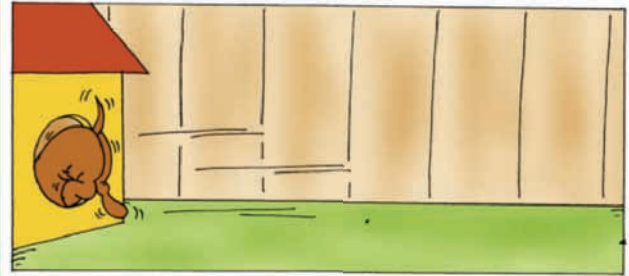


ein humor fotos

von
Steffen Jahsnowski







O.YAVUZ İNAL

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey



O.YAVUZ İNAL



WILLEM RASING - Netherland

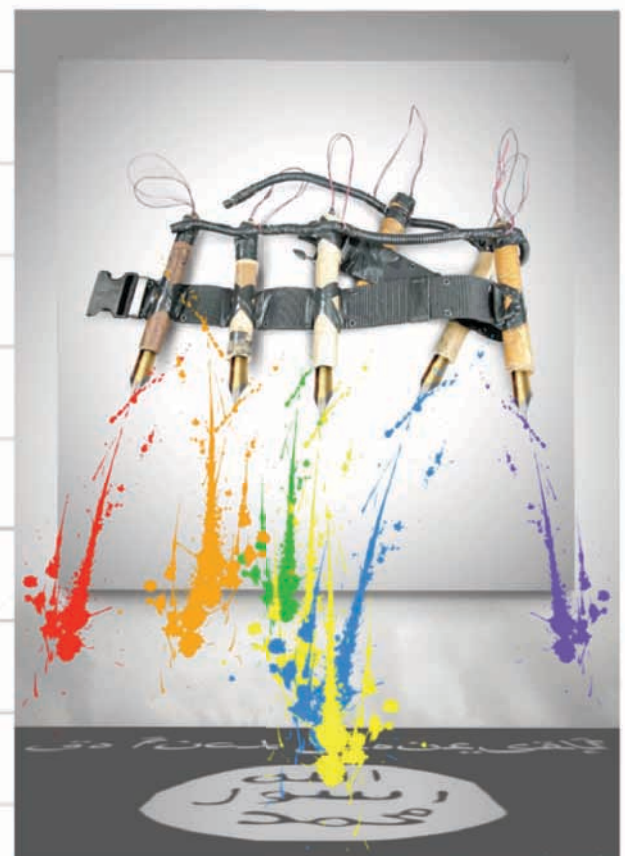
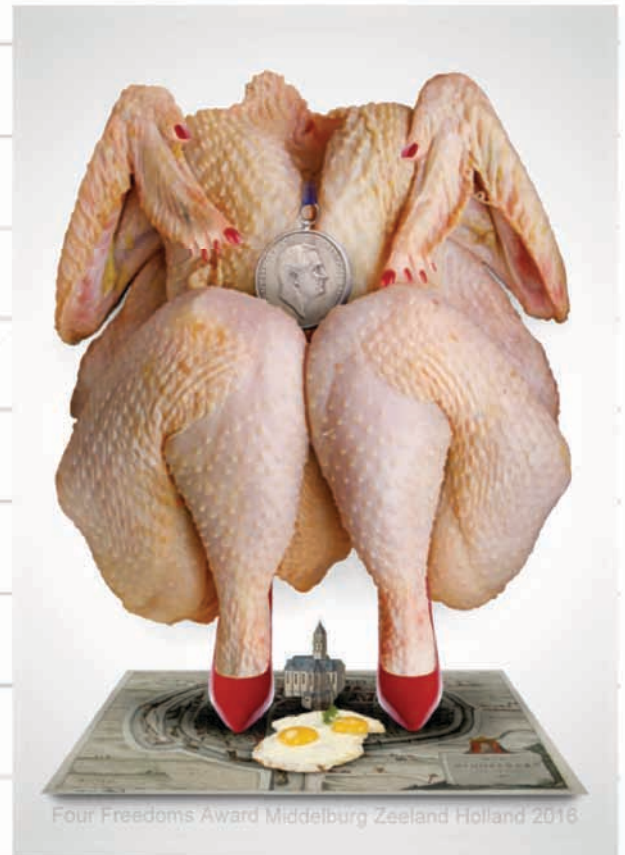
30 fenamizah



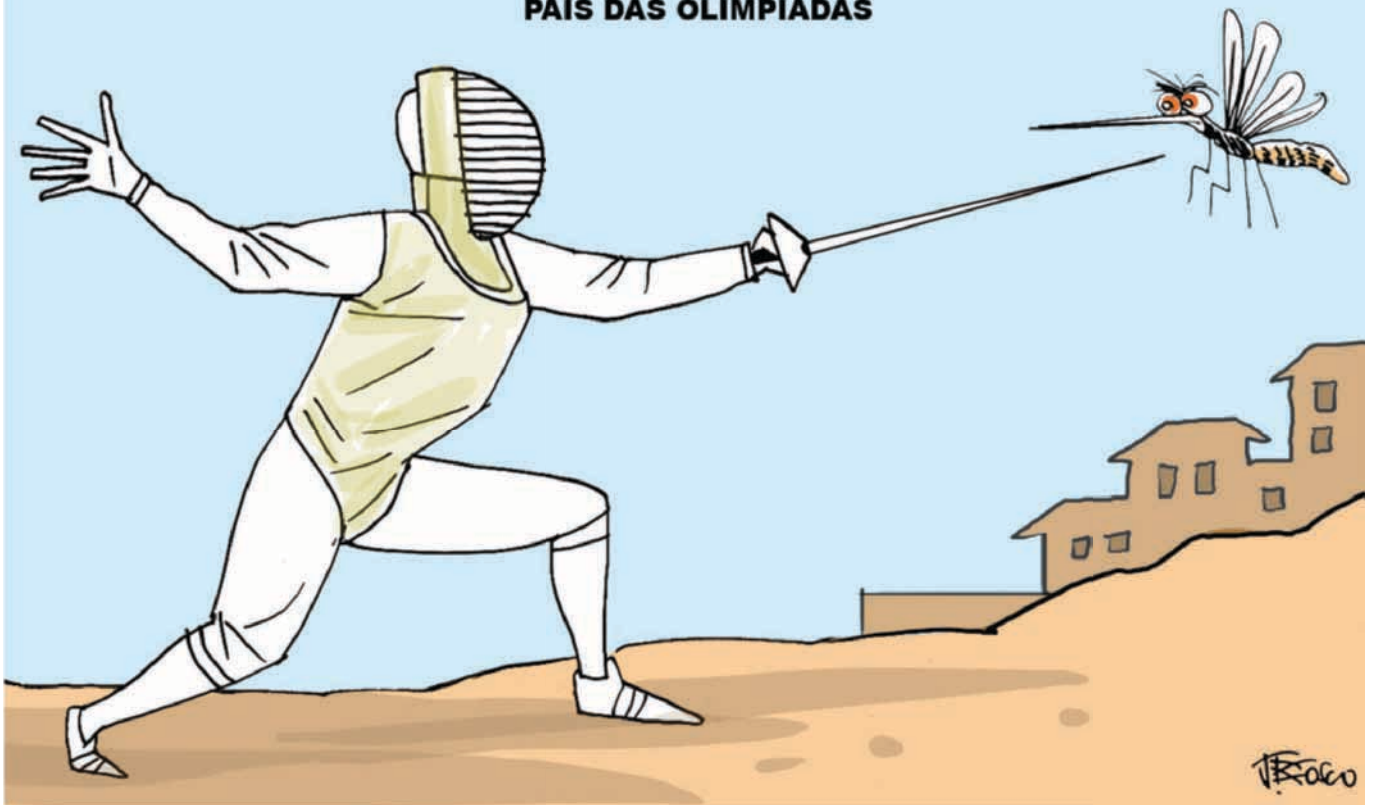
HARCA

JULI SANCHIS AGUADO - Spain



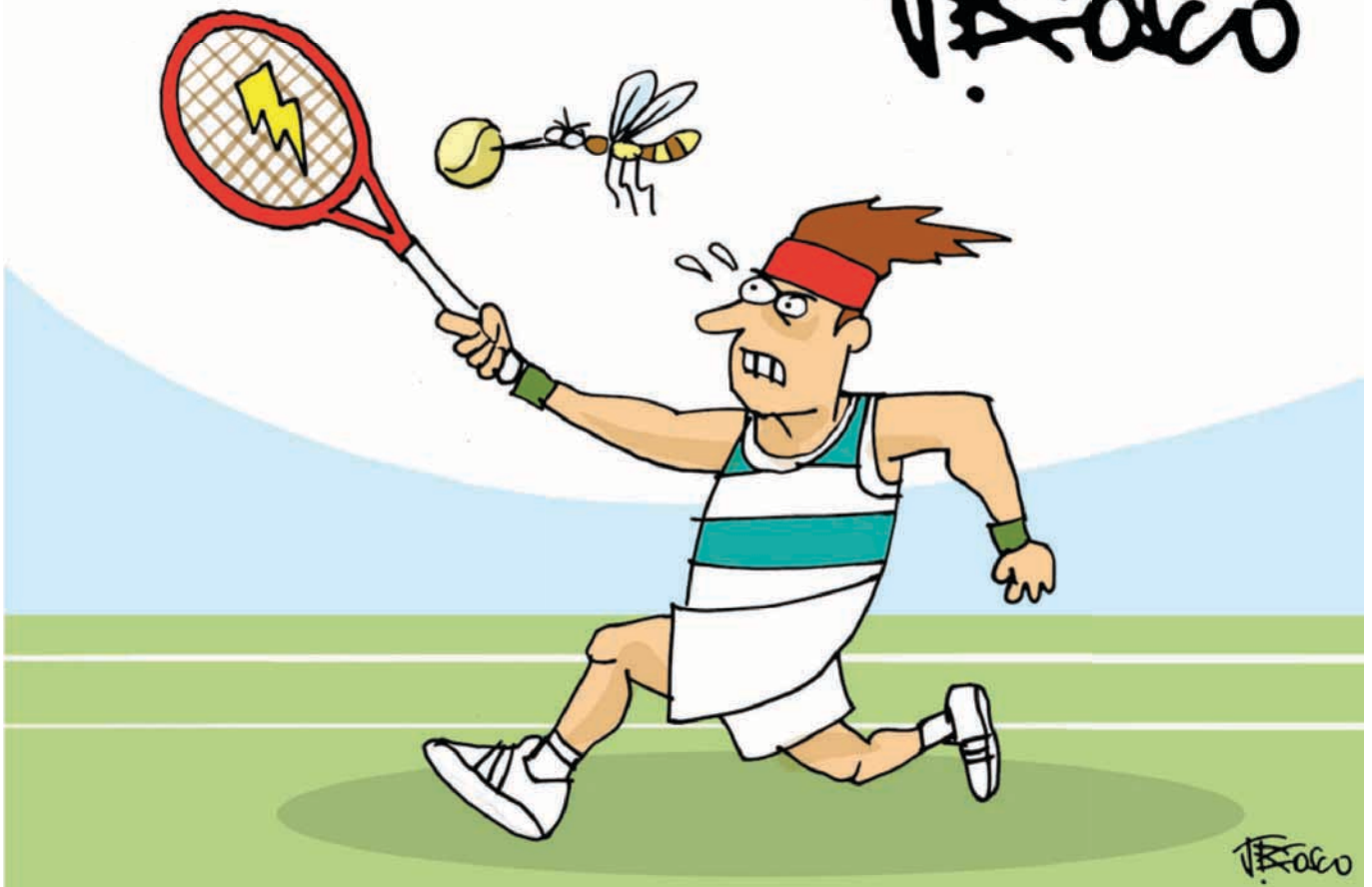


PAÍS DAS OLIMPIADAS



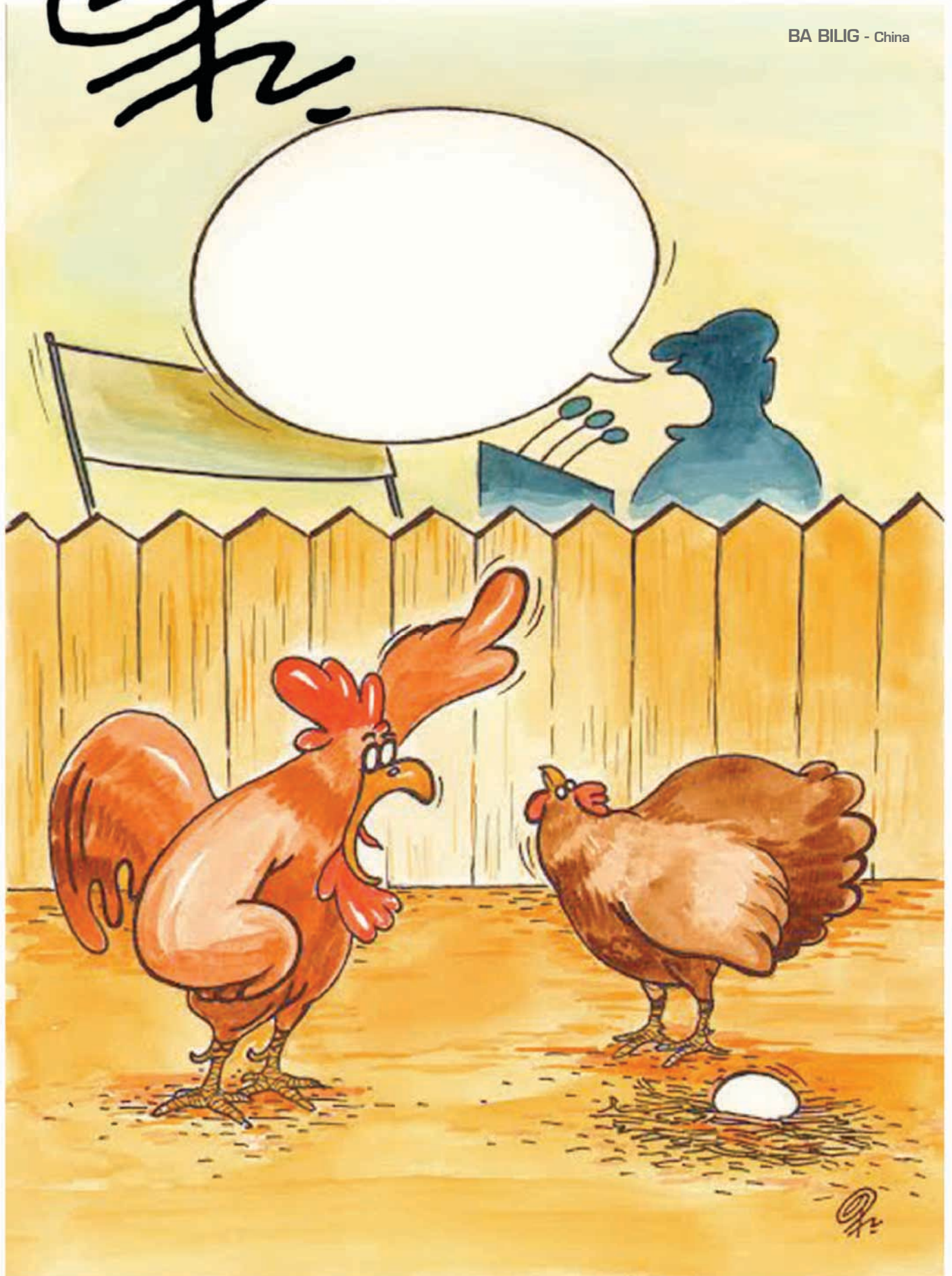
J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brasil

Jaco



from Inner Mongolia of China

BA BILIG - China

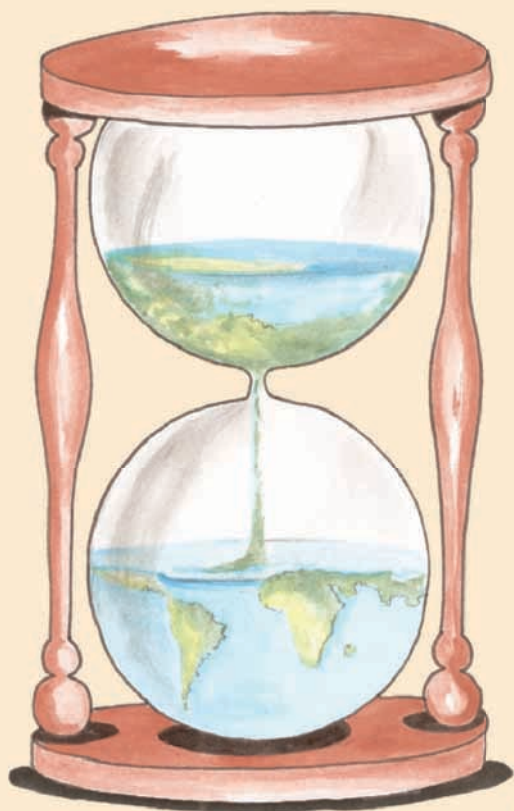


NENAD OSTOJIC -
Croatia

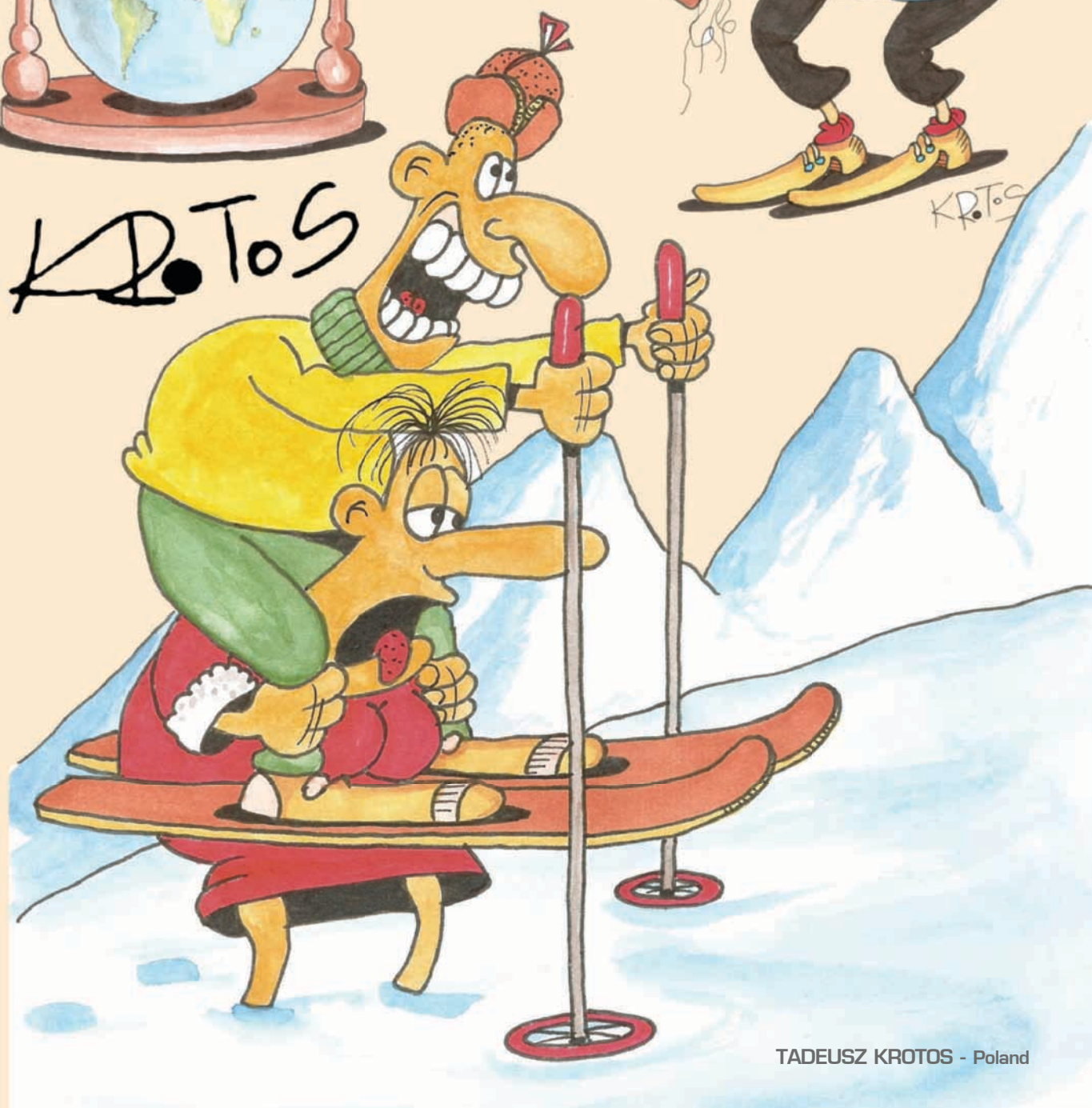
WINFO







KRTOS



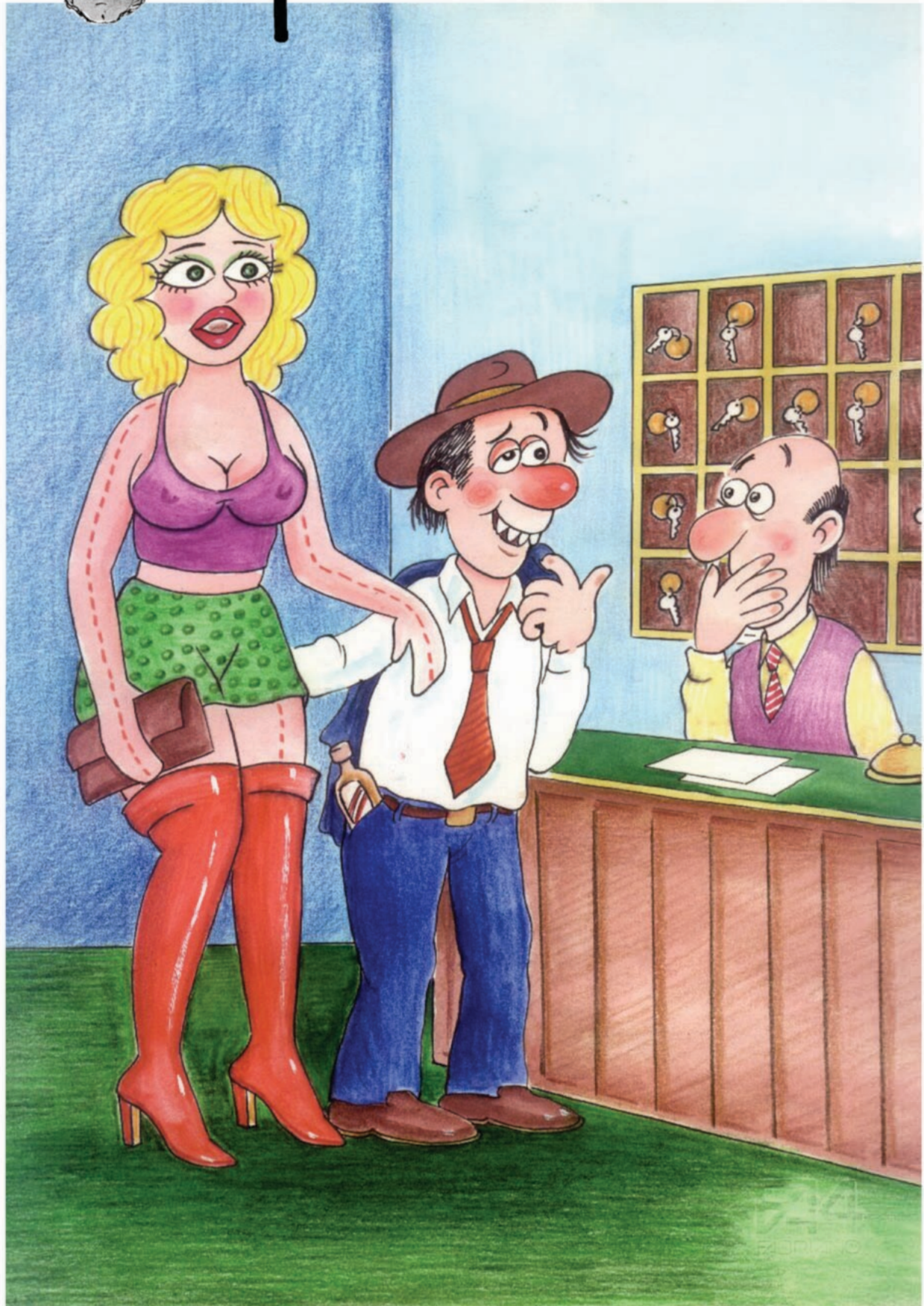
TADEUSZ KROTOS - Poland



Tapa

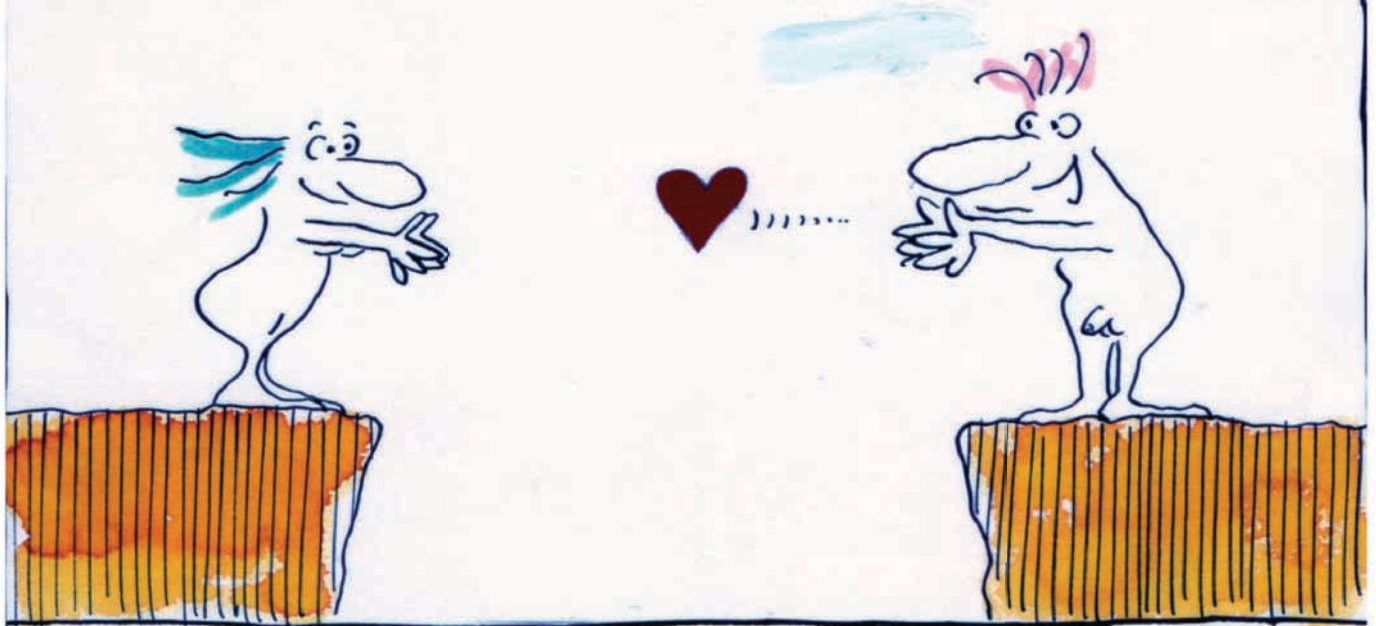
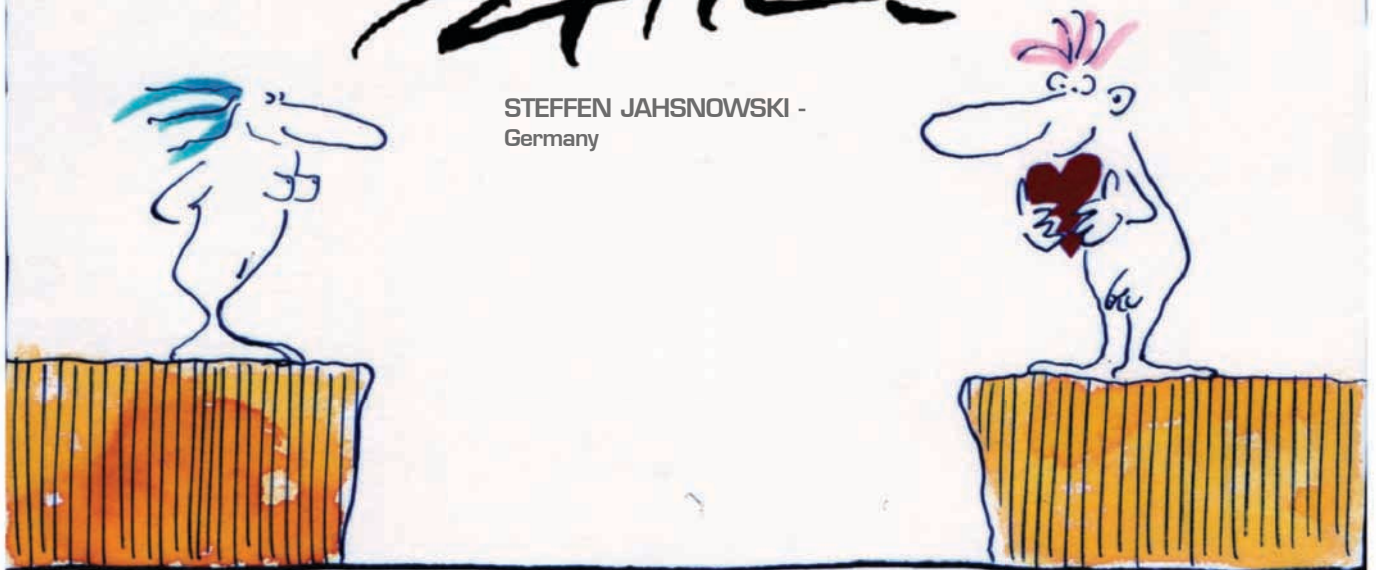
İbrahim Tapa

EROSHOP



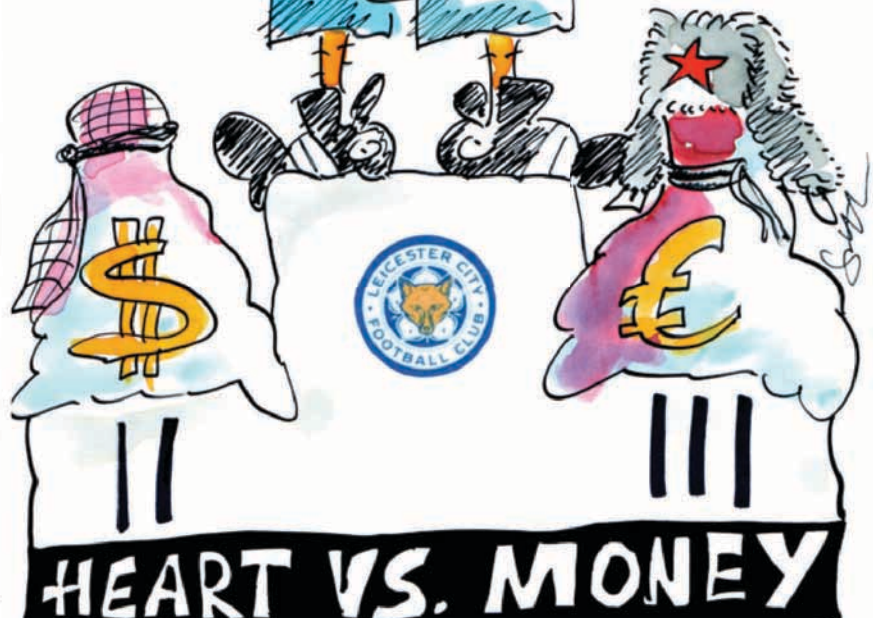
ette.

STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany



Steffen

STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany

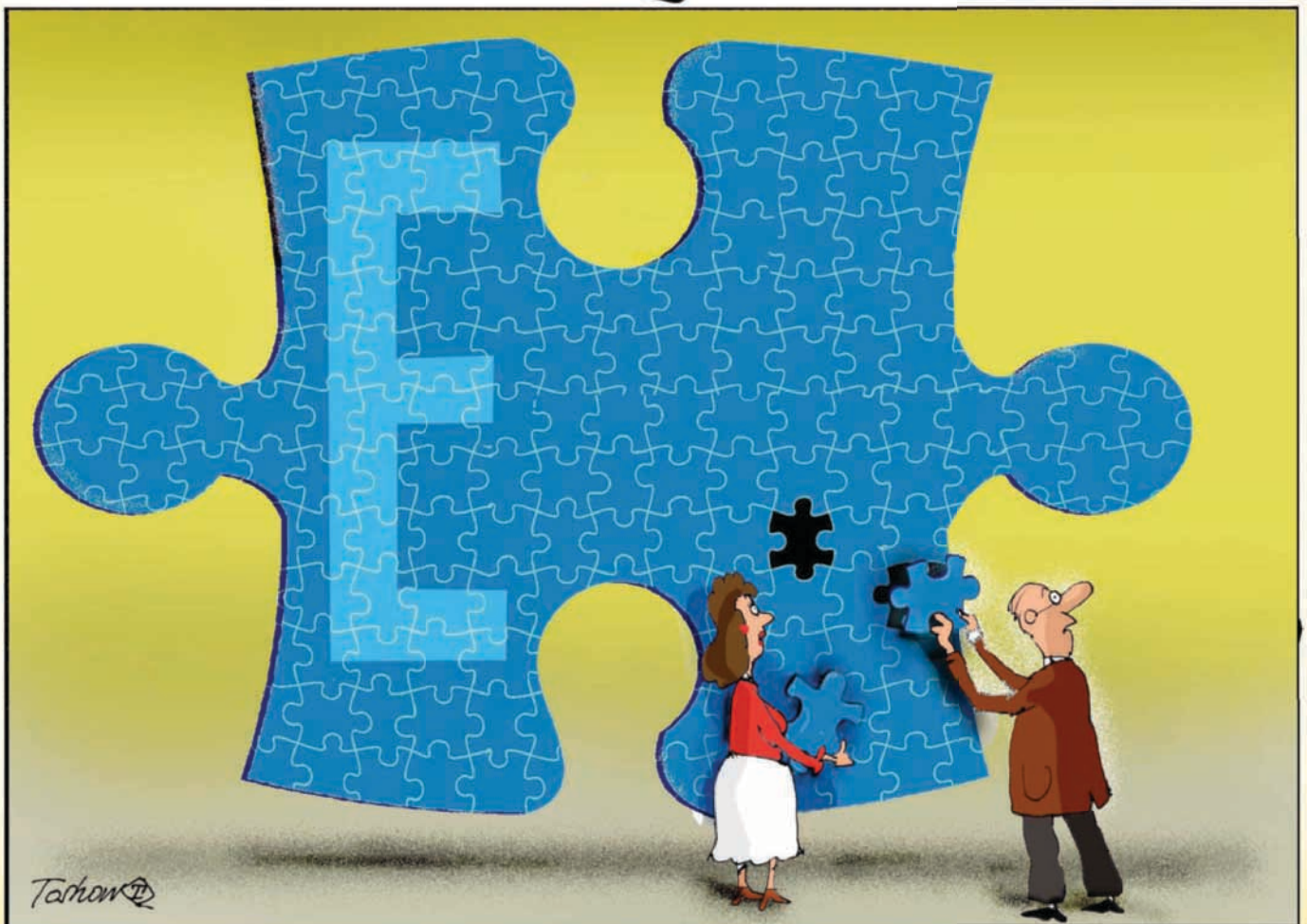


HEART VS. MONEY



Tashov

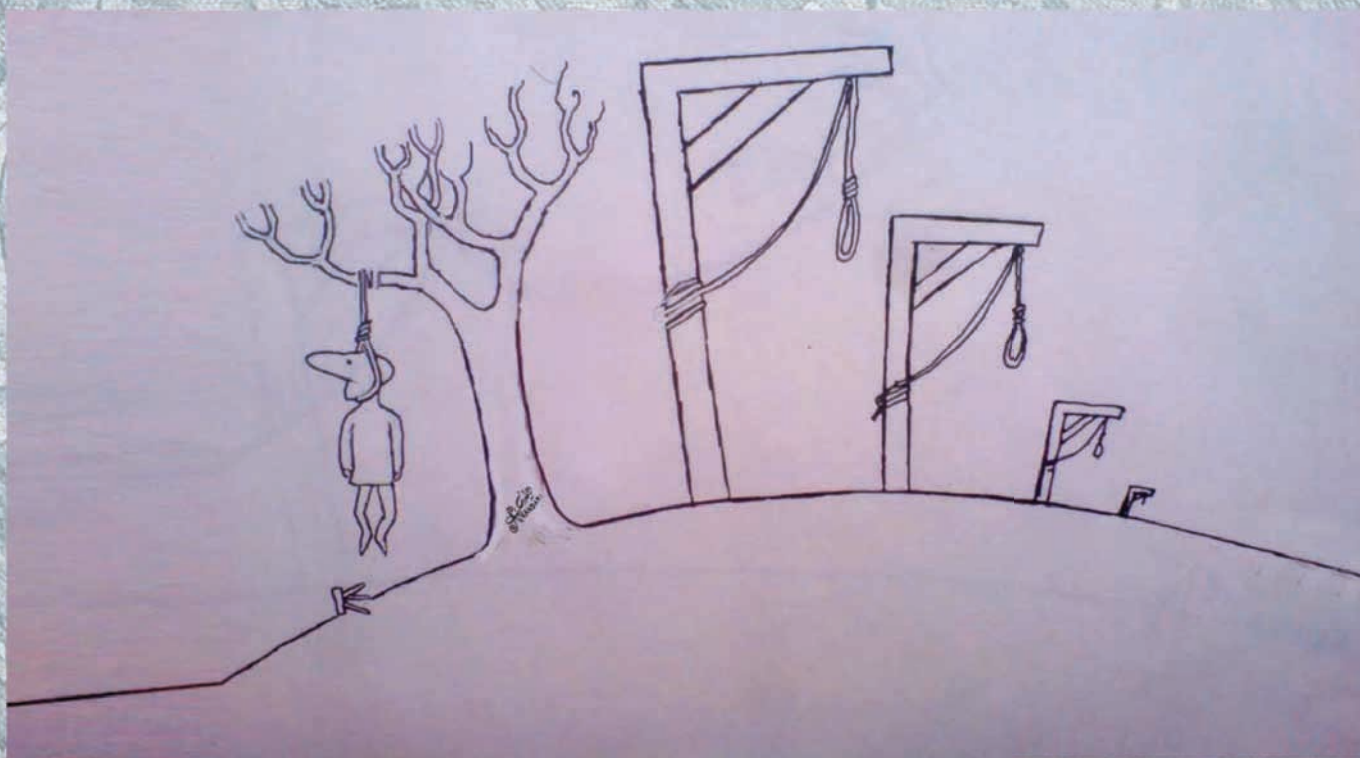
TOSO BORKOVIC - Serbia

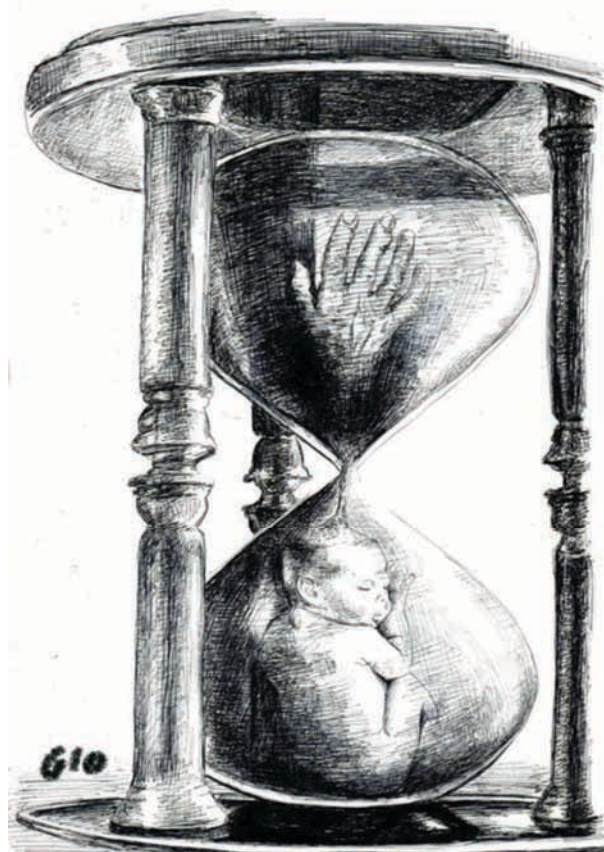




دولت‌نشین
AVANDARI

ALI DIVANDARI - Iran





She was born in 1963 in Abruzzi, Italy. She graduated in architecture and has been working as an architect, designer, cartoonist and caricaturist. Since childhood she always loved to draw, passion she inherited from her mother... from woman to woman! Her favourite artistic techniques are acrylics, drawing inks, watersoluble pencils and pastels for their possibility of improvising.

SELECTIONS AND AWARDS

One of her caricatures has won the first prize in Caricature category of the Cartoon Africa International Biennial Festival and one of her cartoons has got the second place in "The Africa I see" category.

She has won the first prize at the International Calligraphic Caricature organized by Caus Humorous and Satirical Arts Center in Turin (Italy) and the second prize in the Caricature category at PortoCartoon World Festival 2016 at Porto (Portugal).

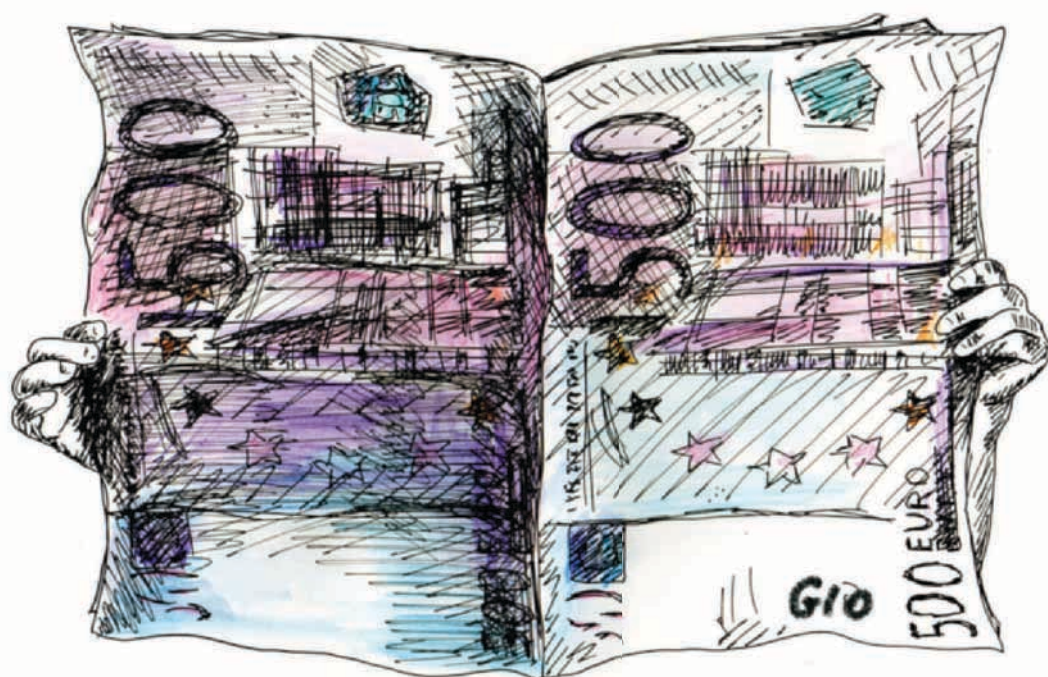
She has received the Marco Sartore Special Prize at Marostica's International Festival of humorous graphic arts 2016 (Italy) with the catalogue's cover and poster, the Cultural Foundation Volpe Stessens Award at the Contest Diogenes Taborda in the Salon Mercosur Internacional in Buenos Aires (Argentina) and the certificate of Outstanding Cartoonist at the World Gallery of cartoons in Skopje (Macedonia).

One cartoon was 3rd classified at Offida's SatirOffida and she received a special mention at Ferentino's L'Ortica Humourism National Festival, two special mentions at Gallarate's International Cartoon Contest Humour (Italy), a special mention at Buenos Aires' Premio Diogenes Taborda del Salon Mercosur Internacional (Argentina) a special mention at Sarajevo's Cartoon Contest Grand Prix MaxMinus, a special diploma at the International Caricature Contest Magazine Nosorog Rhinoceros (Bosnia&Herzegovina).

Her cartoons were finalist in the International Cartoonfestival by the Press Cartoon Europe 2014 and 2015 in Belgium, at Certamen de Caricatura Ciudad de Ferrol, organized by Club de Prensa de Ferrol in Galicia (Spain), at Lipstick, Pencil and

Mariagrazia Quaranta

(Gio)
from Italy





1963 yılında İtalya'nın Abruzzi şehrinde doğan Mariagrazia Quaranta, "Gio" imzasıyla tanınıyor. Aynı zamanda mimar olan tasarımcı sanatçı, karikatür çizimlerini suda çözünür kalemle, akrilik ve pastel boyalarla yapmayı sevdiğini söylüyor. Dergimize uzun zamandır çalışmalarıyla katkıda bulunan ve sıkı bir FENAMİZAH dostu olan Gio, çizmeye çocukluk çağlarında annesinin yönlendirmesiyle başladığını belirtiyor...

PMS at Salao de Humor by CEDHU in Piracicaba (Brazil).

EXHIBITIONS

Her works were exhibited in many important exhibitions: at Modern Art Museum of "V. Colonna" in Pescara (Italy) organized by Abruzzi's Press Association and Italian national Press Federation, The pink sign and Resistant Women for the

celebration of the Day of Woman and in the 70th Anniversary of the War of Resistance at Wow Spazio Fumetto, Museum of cartoon, illustration and animated image in Milan, the International Festival of satire, humourism and comics La Ghignata by Comics'



Museum-Franco Fossati's Foundation at Monza, Women and Humour during Gallarate's Festival (Italy), Un mundial de caricaturas, futbolistas y jefes de estado organized by the Museo Diogenes Taborda in Buenos Aires (Argentina), at the 3rd

Anniversary of Cartoon Gallery.eu She created for the 19th Premio Diogenes Taborda del Salon Mercosur Internacional, organized in September 2014 in Buenos Aires, the poster and the postcard with the theme Tango Two of her caricatures became special postcards about tennis for Torino 2015 "European capital of sport" in Italy.



OSVALDO LAINO - Argentine

RES PORQUERIAS
O!...¿CREEES
O ES UN
URERO ?.."



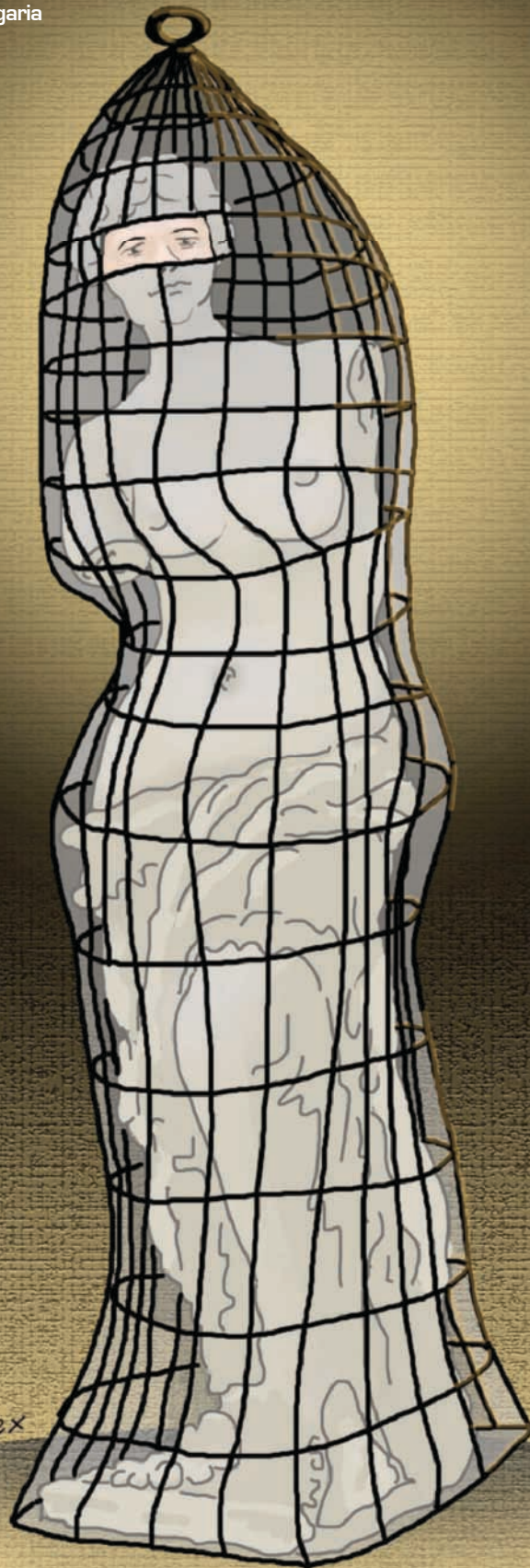
- Evladım ! Al şu yere attığını çabuk, çöp kutusuna bırak!



CZESŁAW PRZĘZAK - Poland

Walex

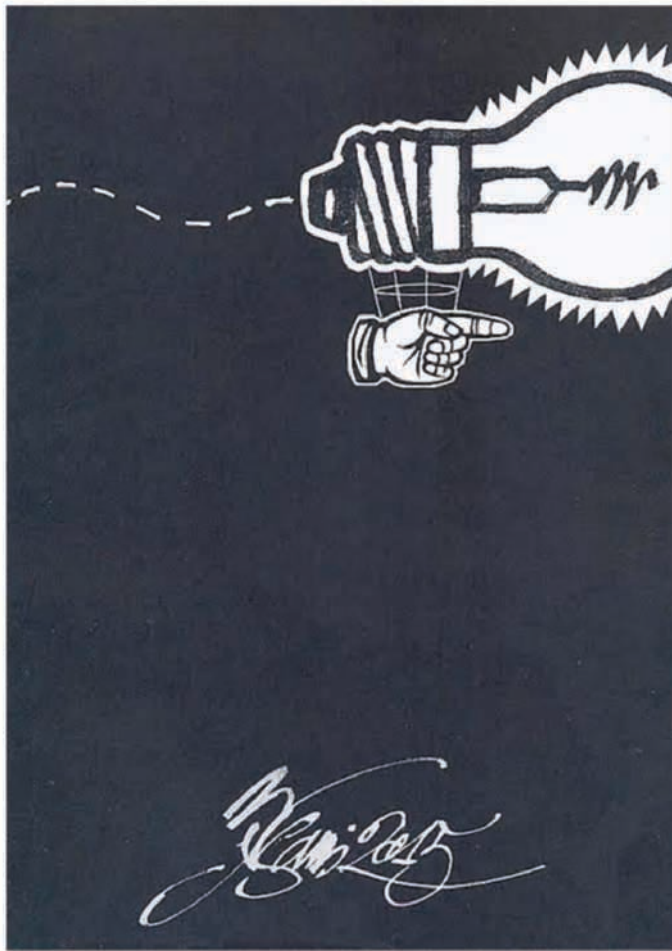
VALERY ALEXANDROV - Bulgaria



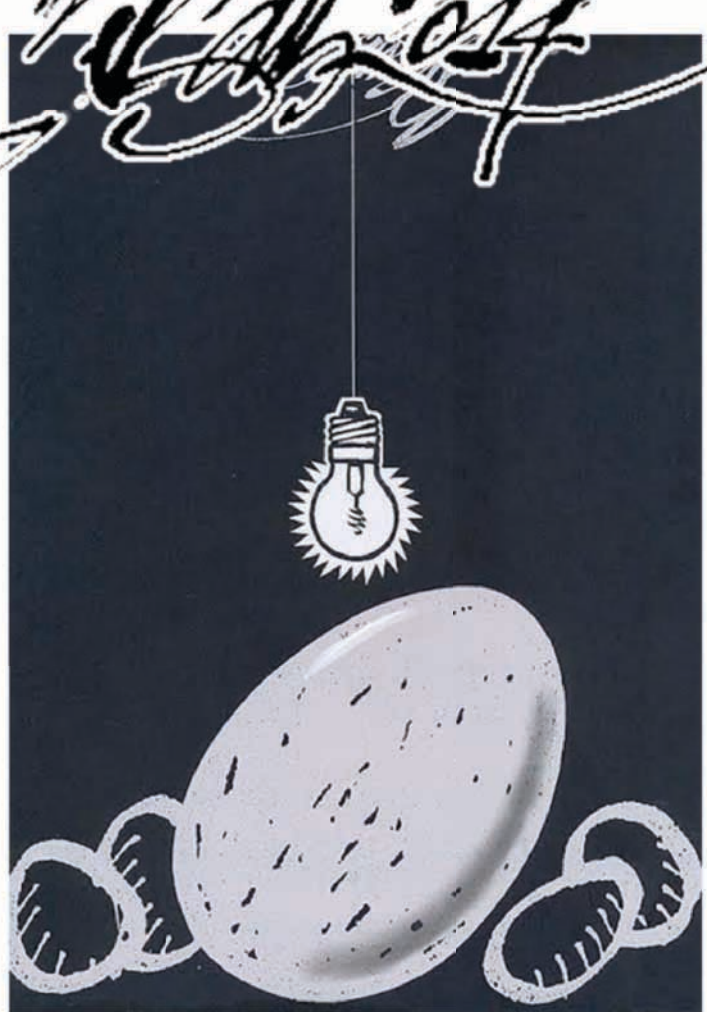
Walex



JIRI SRNA - Czech Republic

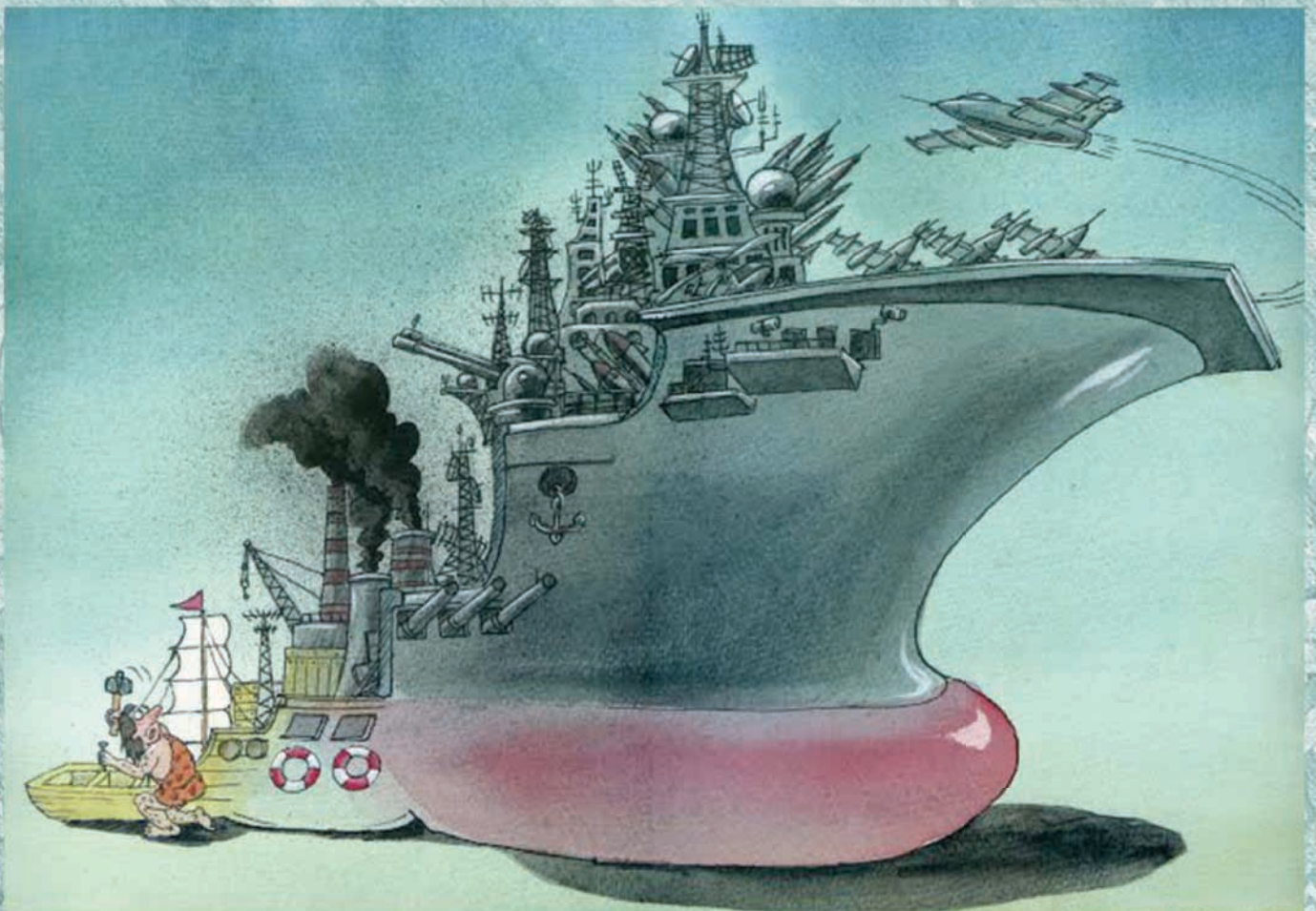
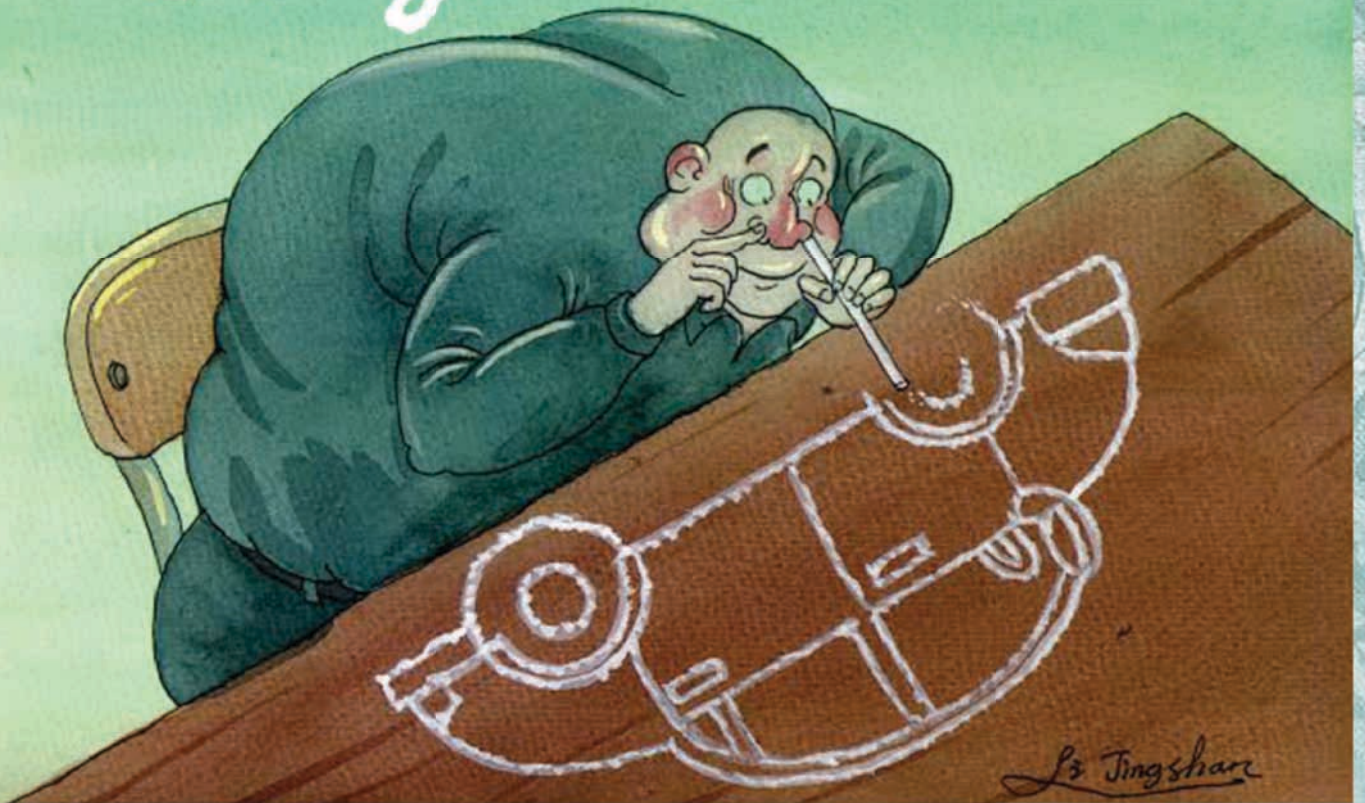


ANDREA BERSANI - Italy



Li Jingshan

JINGSHAN LI - China





B.V. PANDURANGA RAO - India



MAKHMUD ESHONQULOV - Uzbekistan



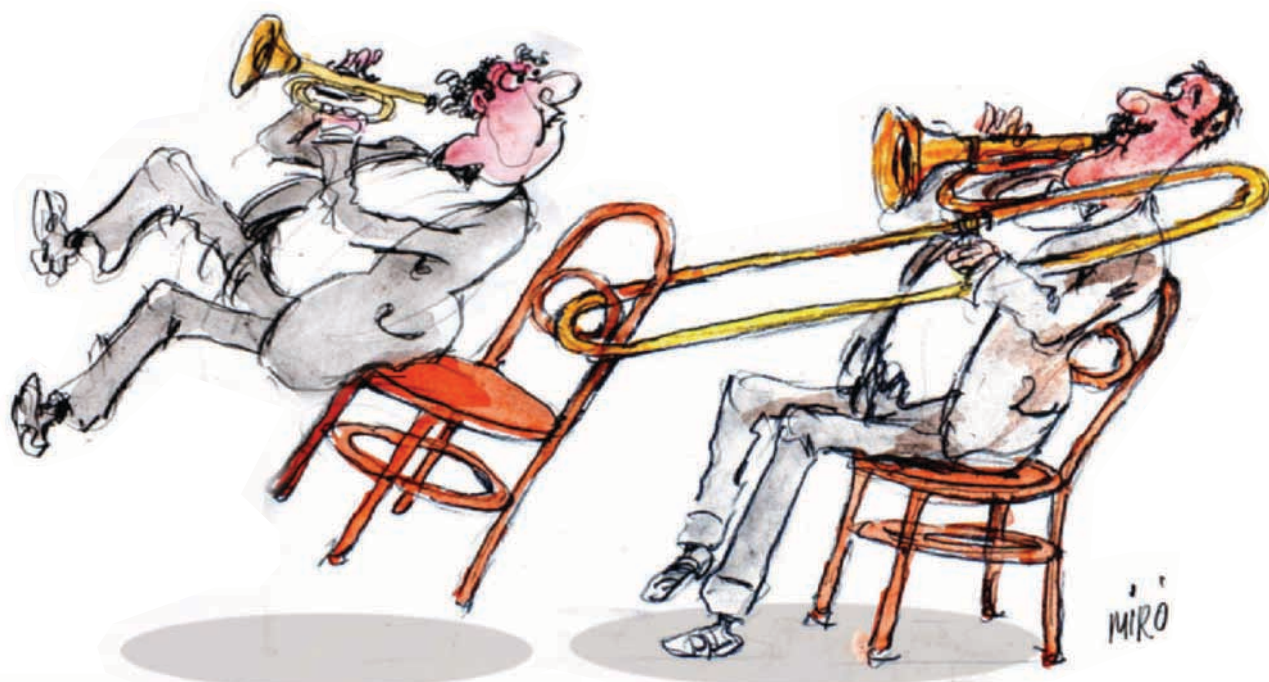
I was born in 1946
in Kumanovo, Macedonia.
My profession is mechanic engeneer.
In my professional life I worked at my
profession, but also as desiner and
caricaturist. I am a winner
of almost fifty prizes oll over
the world.

Miroslav Georgievski

(Miro)
from Macedonia



1946 yılında,
Makedonya'nın
Kumanova
şehrinde doğan
karikatürcü ve
tasarımcı
Georgievski, aynı
zamanda mekanik
mühendisi olarak
yaşamını sürdürüyor.
Dergimizle iletişime
geçen sanatçının
ulusal ve uluslararası
yarışmalarda
50'nin üzerinde
kazandığı ödül
bulunmaktadır...

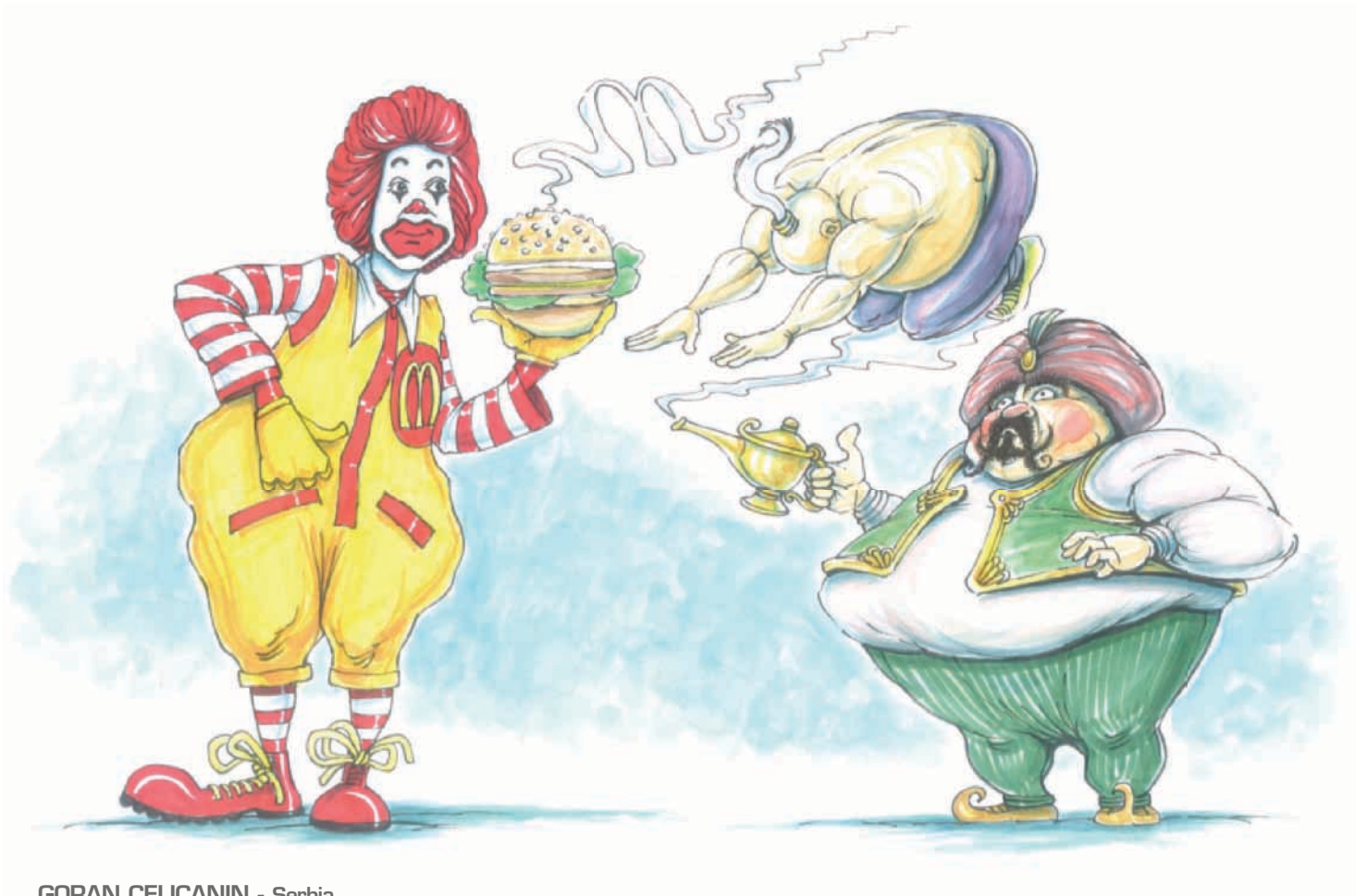




-STEWIE-

STEFAN WENCZEL - Austria

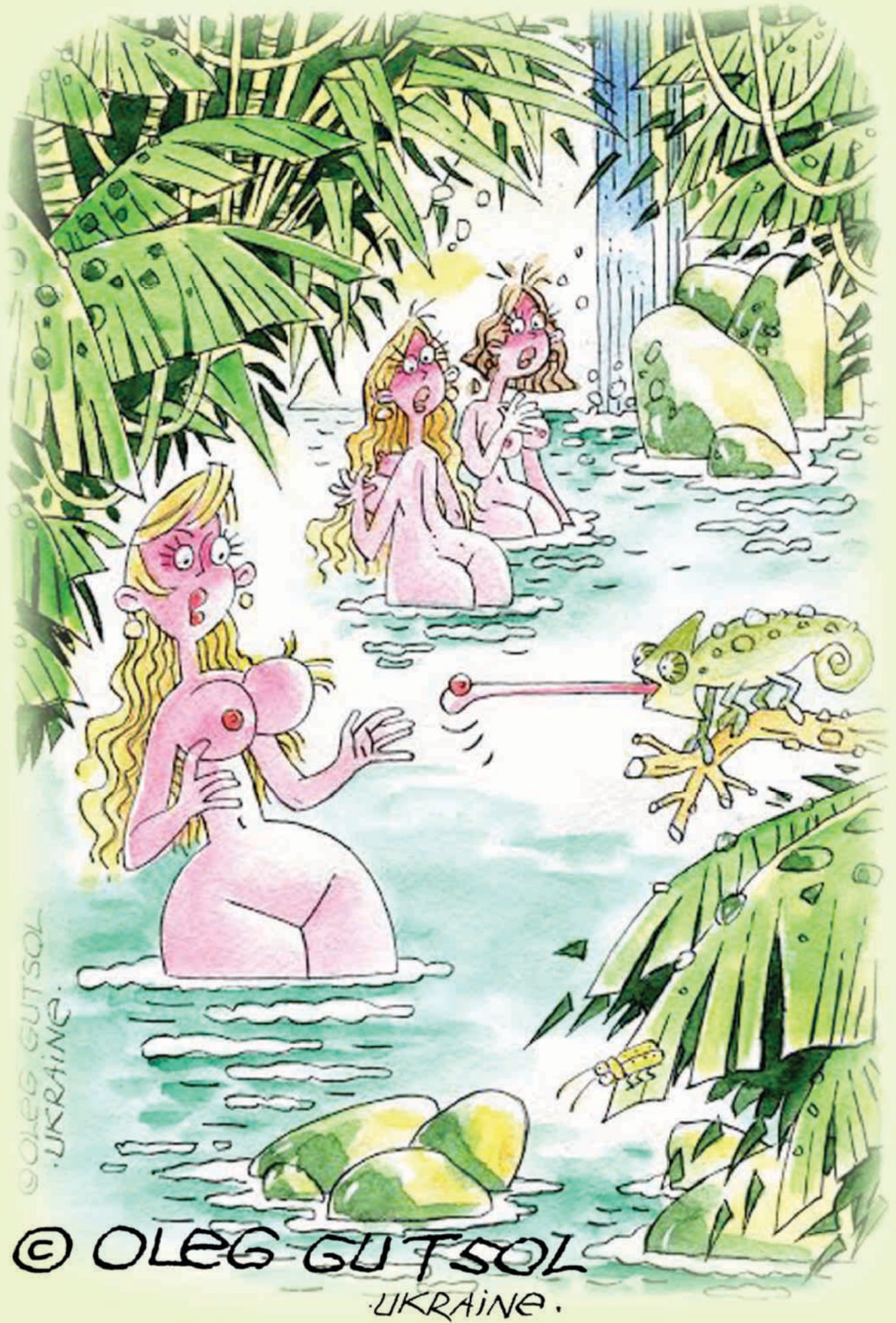




GORAN CELICANIN - Serbia



ZDENKO PUHIN - Croatia

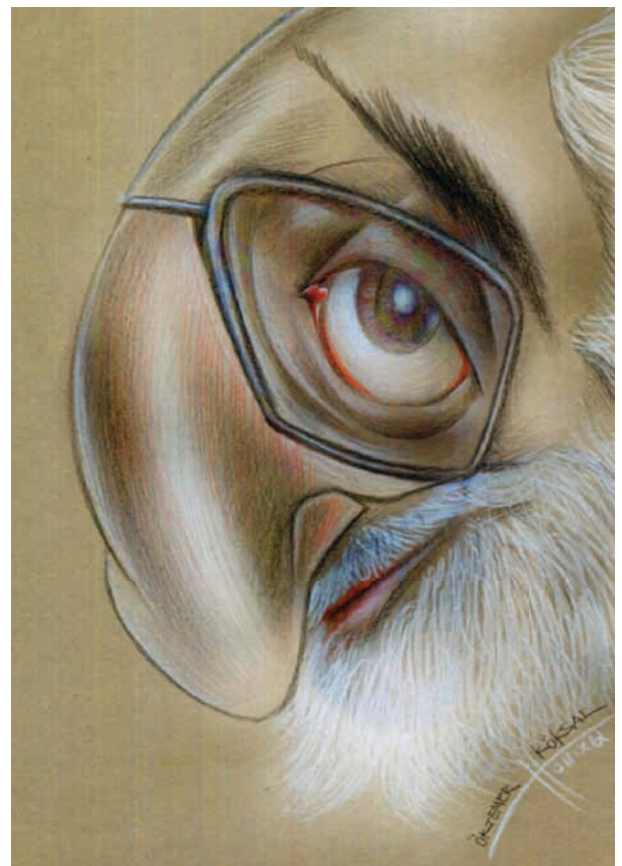




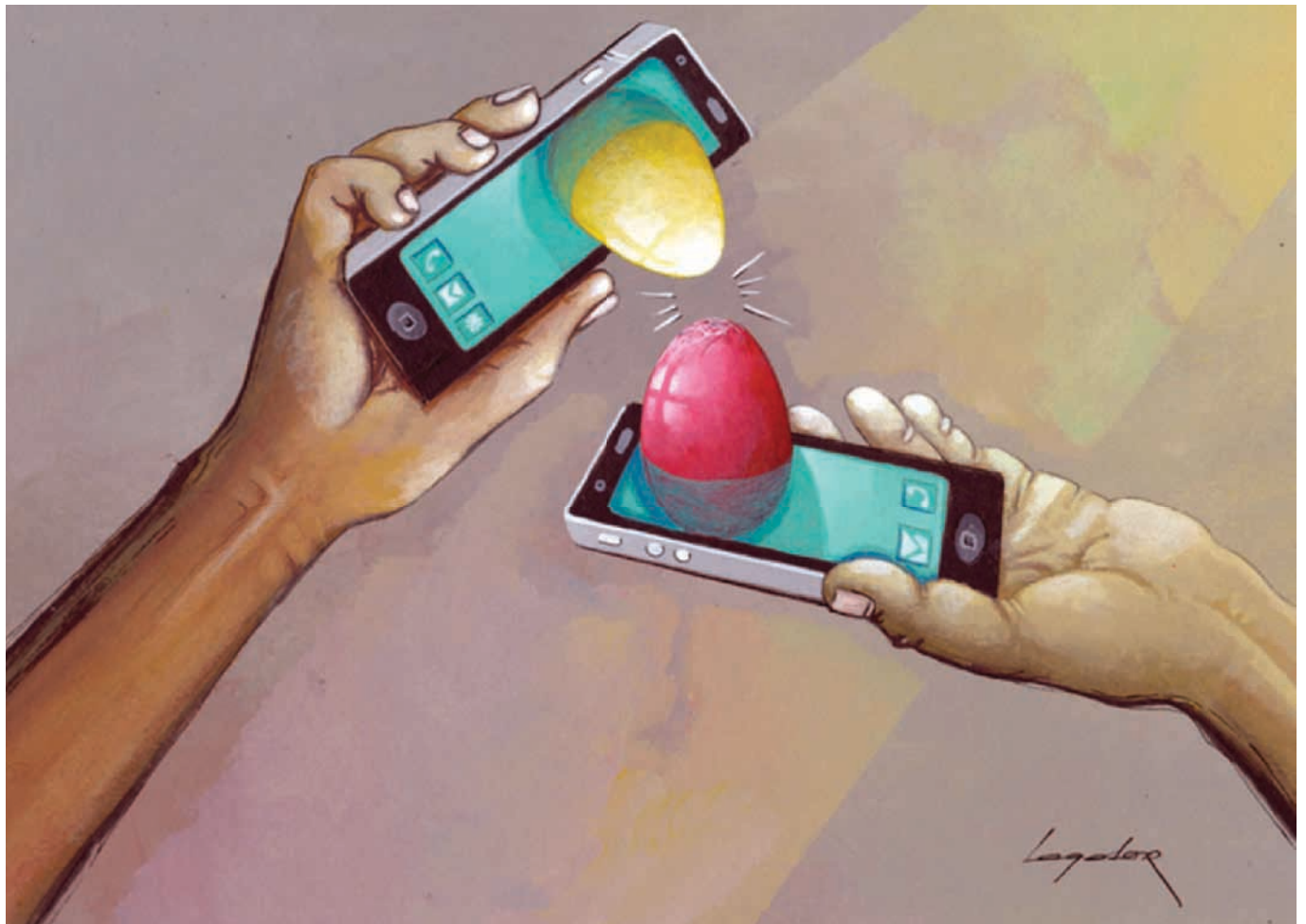
MILETA MIORADOVIC - Serbia



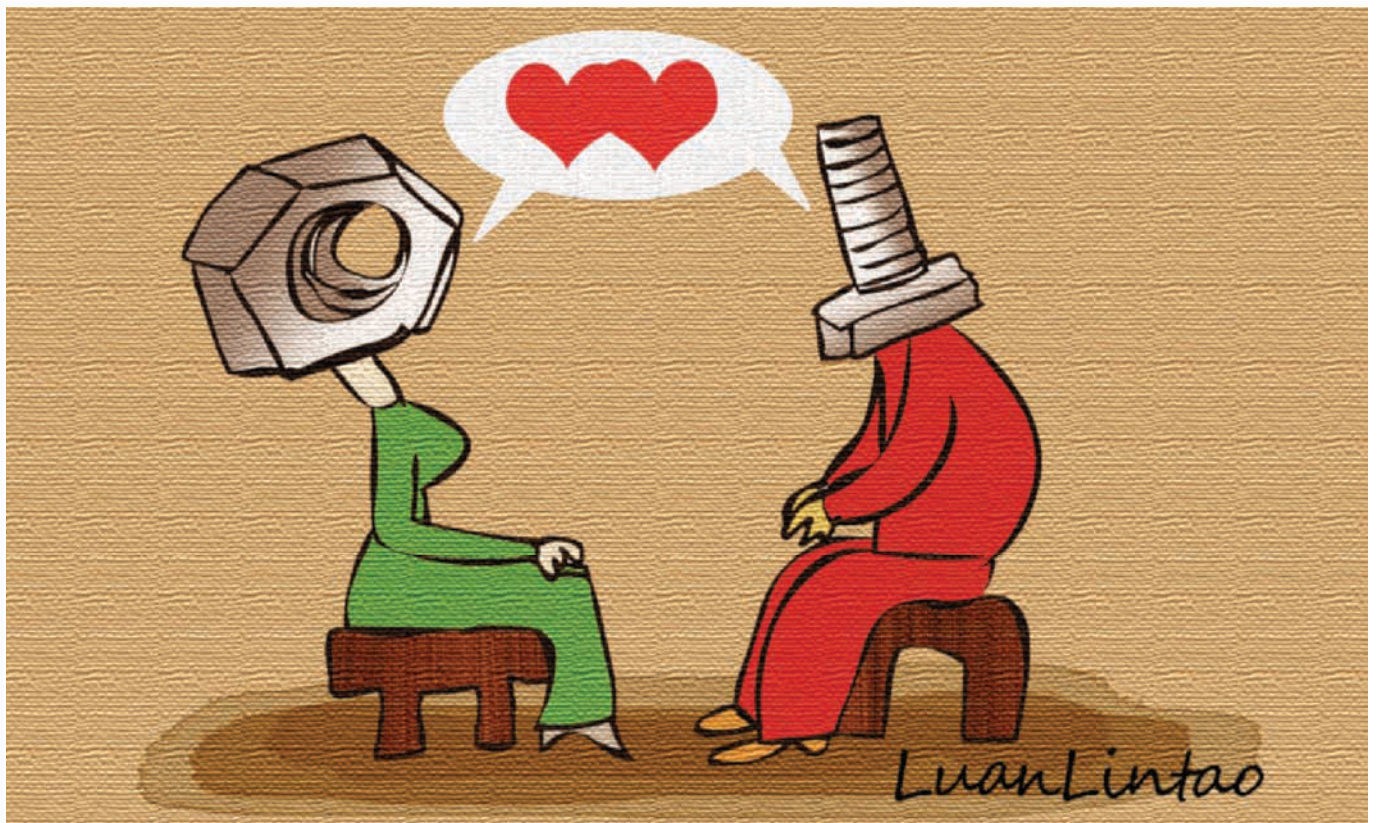
HENRYK CEBULA - Poland



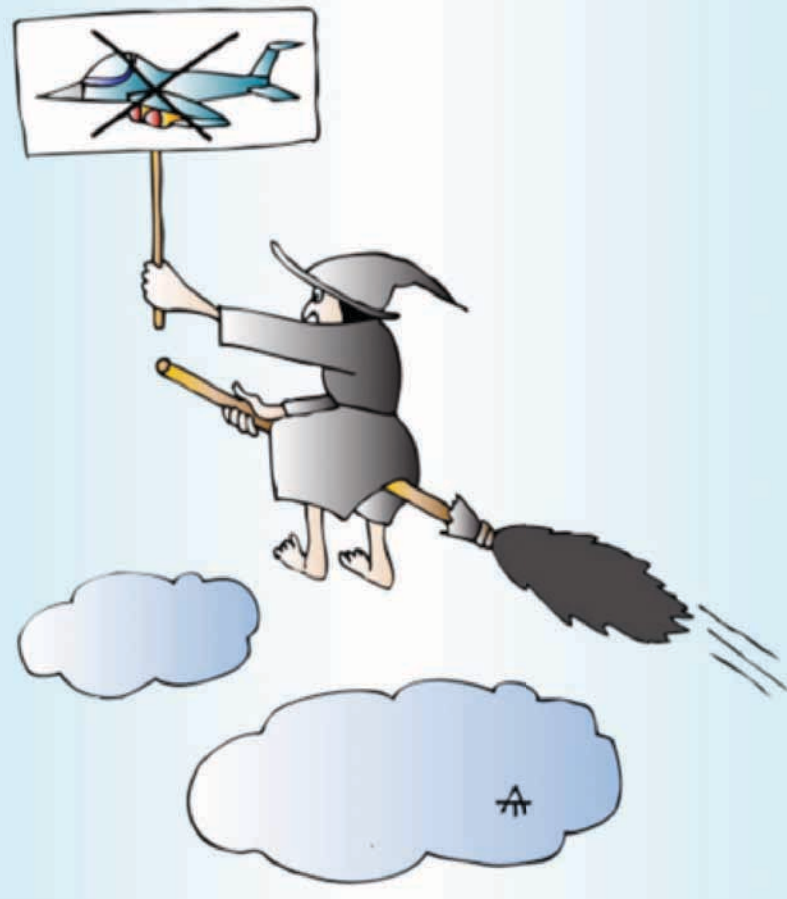
XIAOQIANG HOU - China



LUKA LAGATOR - Montenegro



LUAN LINTAO - China



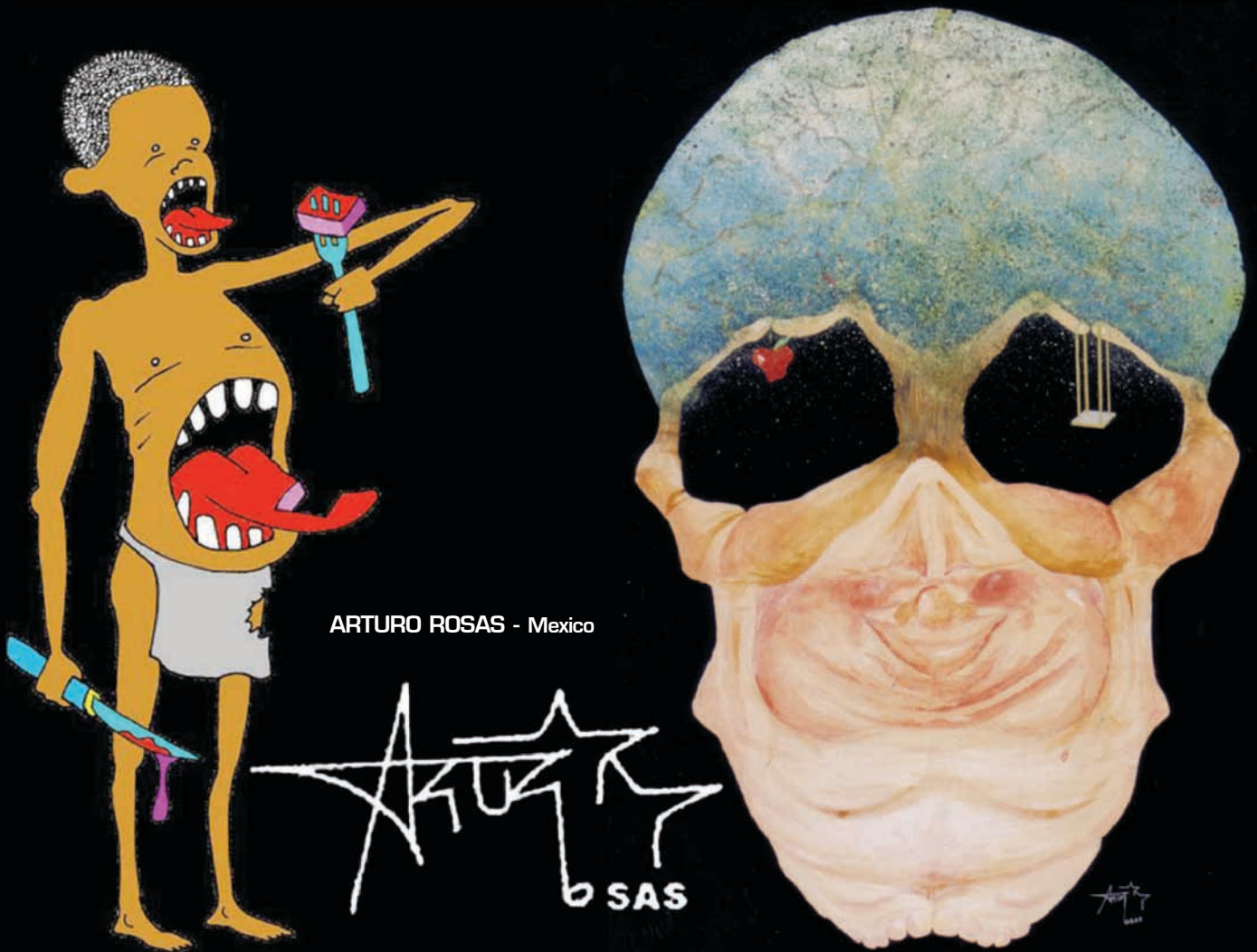
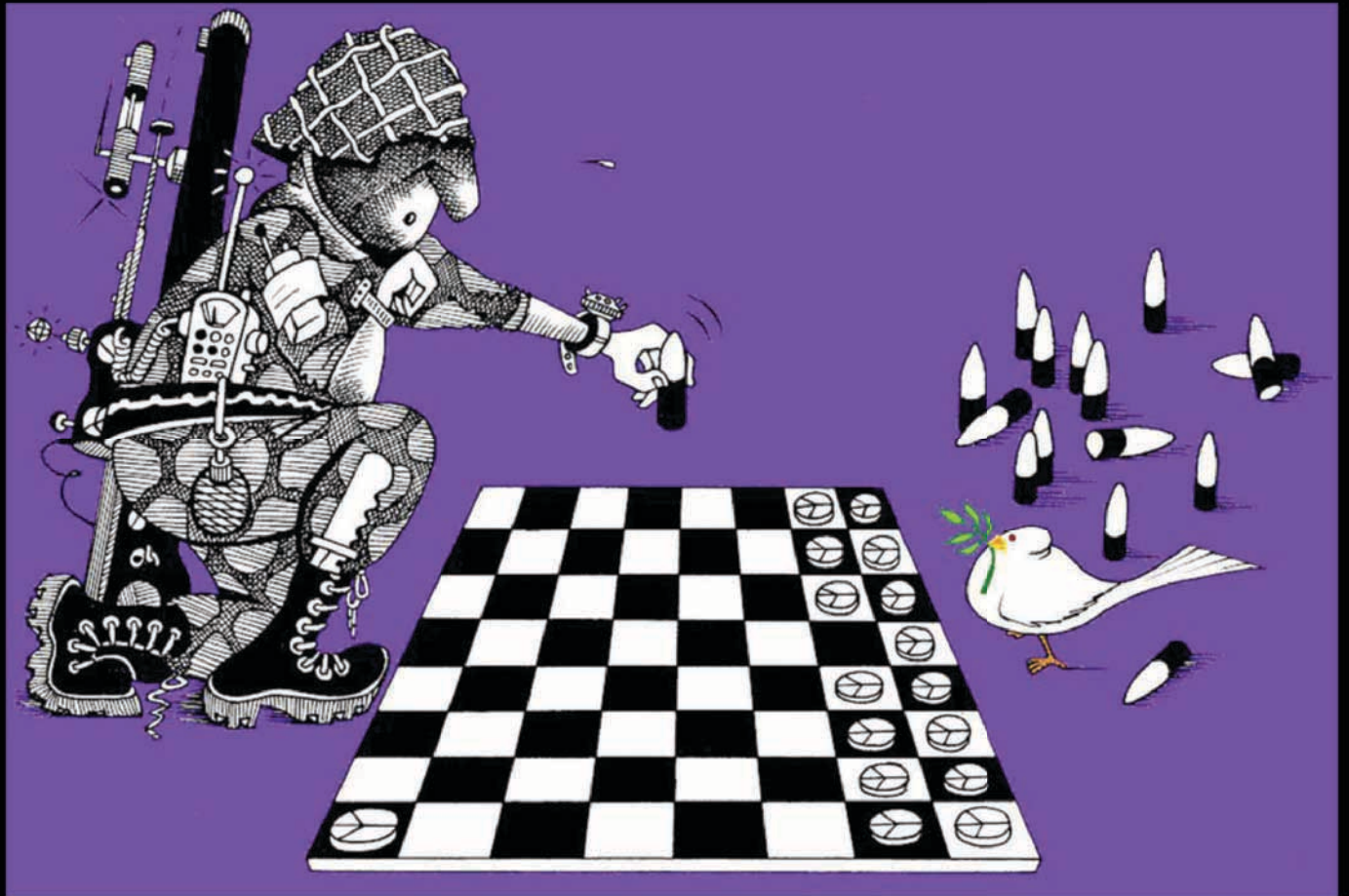
ALEXEI TALIMONOV - England



MEHRDAD ABBASI - Iran

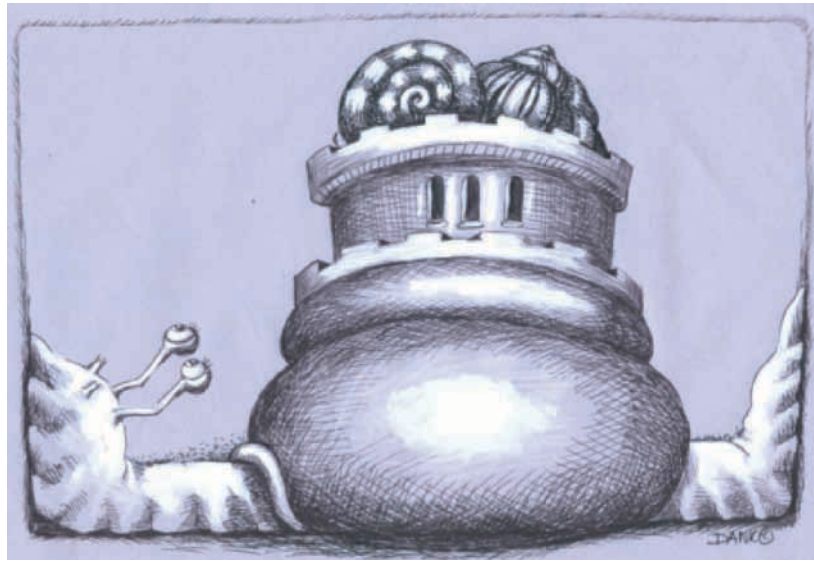


VALERIY CHMYRIOV - Ukraine

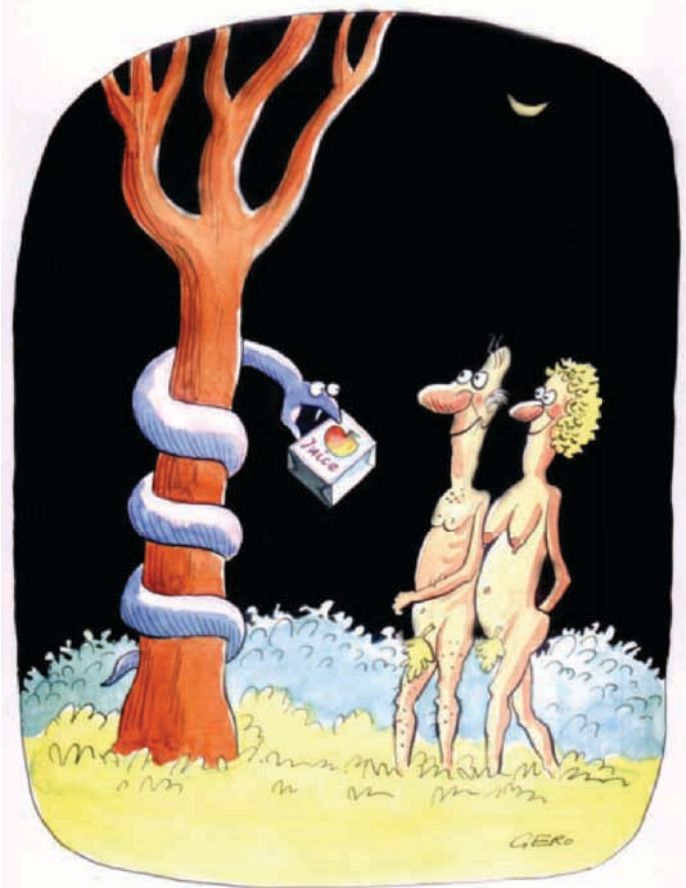




RAUL FERNANDO ZULETA - Colombia



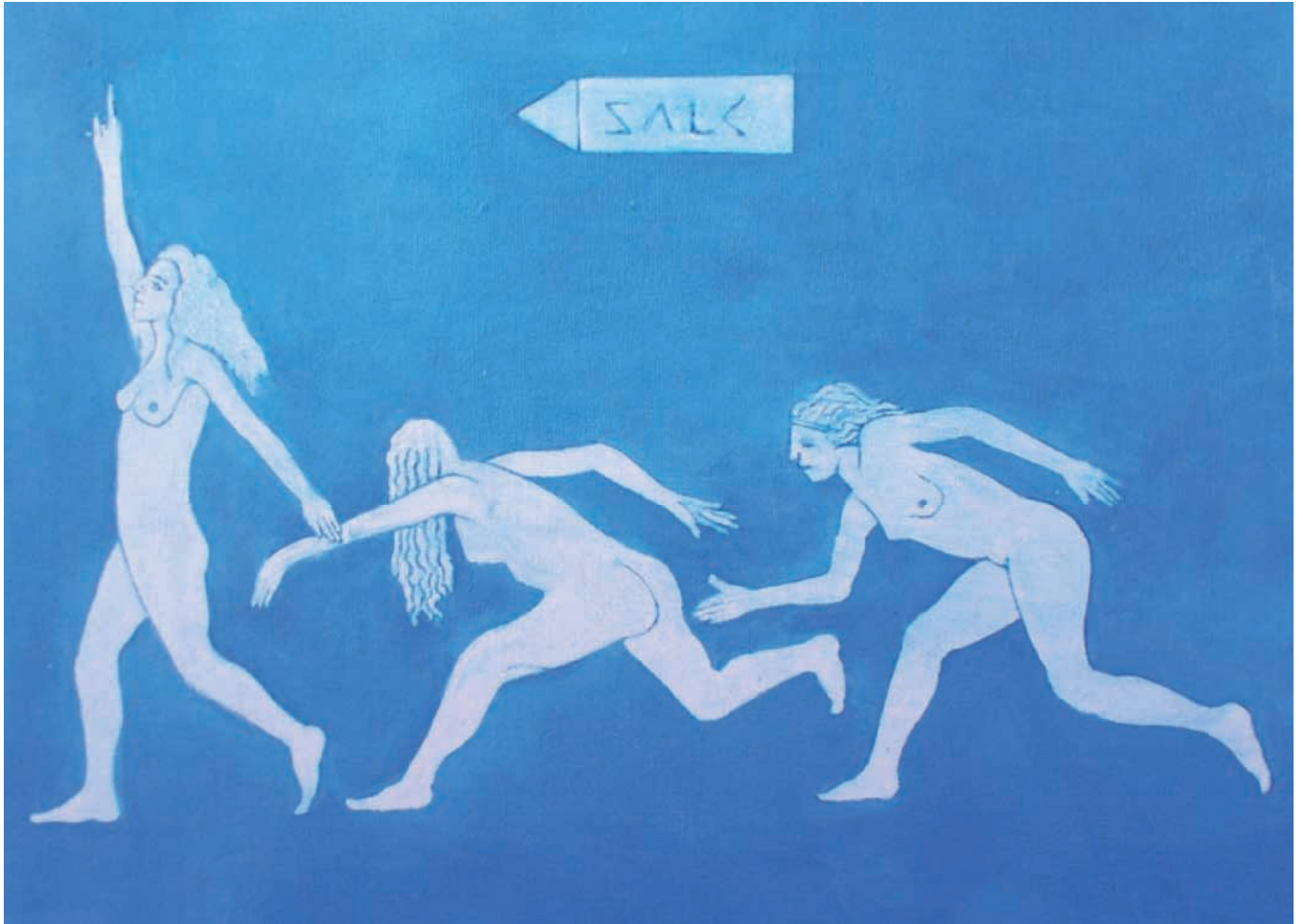
DANIEL STREZELCZYK - Poland



MIROSLAV GERENCER - Croatia



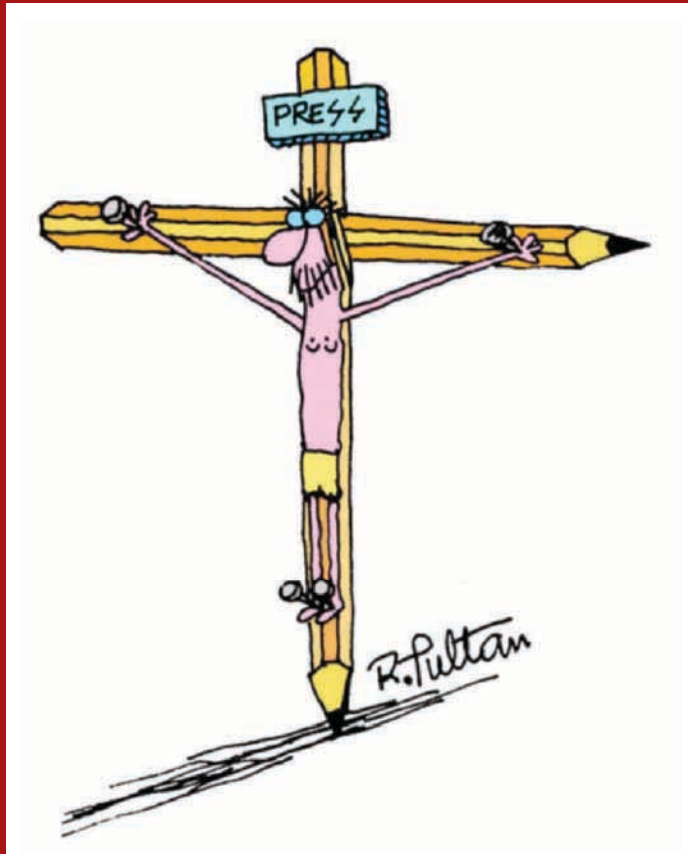
DIANA MAGALLON - Mexico



KAMIL JERZYK - Poland



BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia

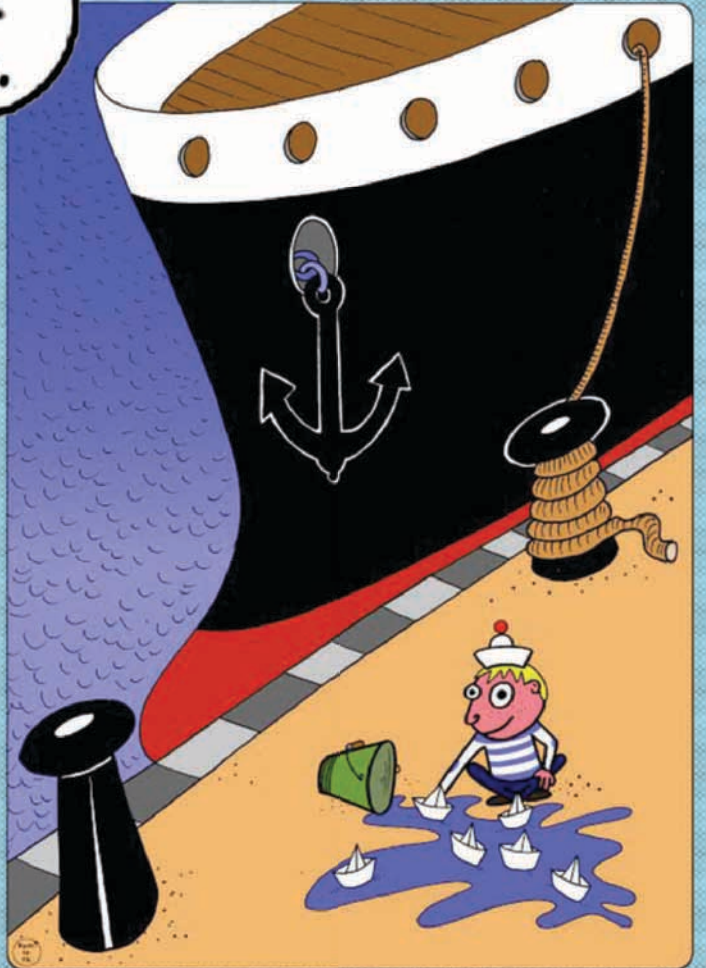
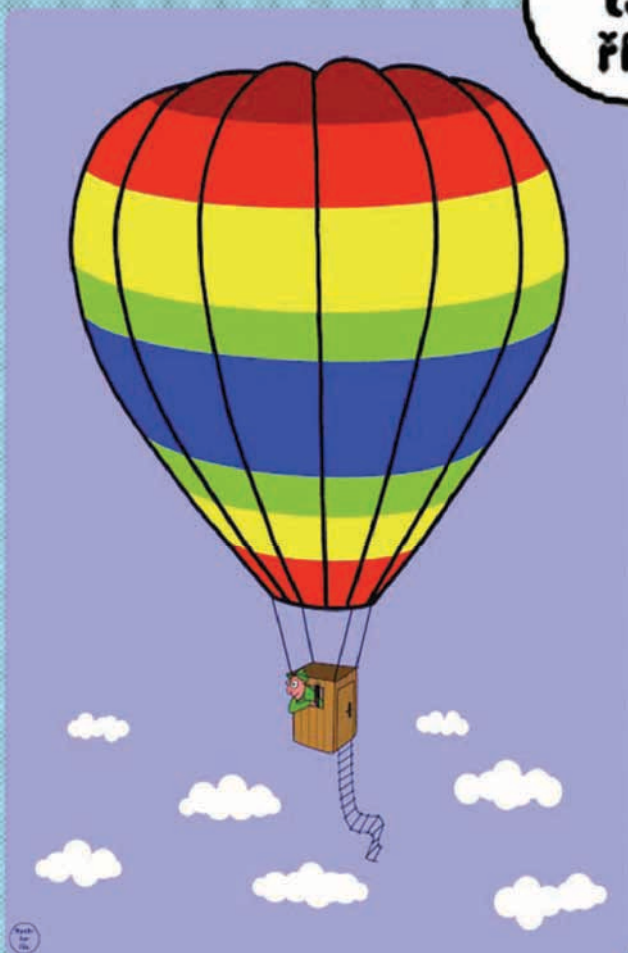


RESAD SULTANOVIC - Bosnia & Herzegovina



PAVEL RYCHTARIK - Czech Republic

**Rych-
ta-
řík.**





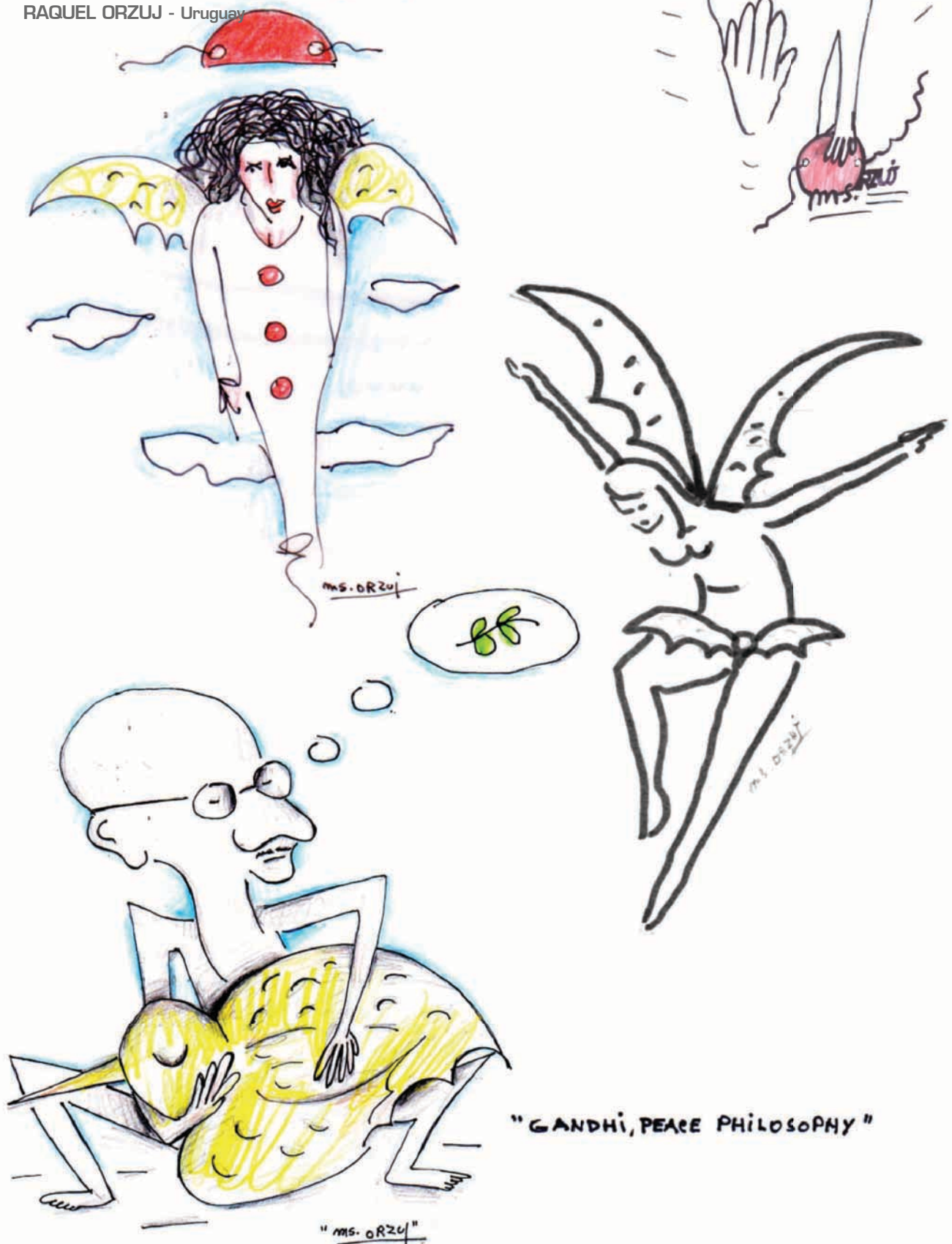
IGOR SMIRNOV - Russia



MILAN ALASEVIC - Slovenia

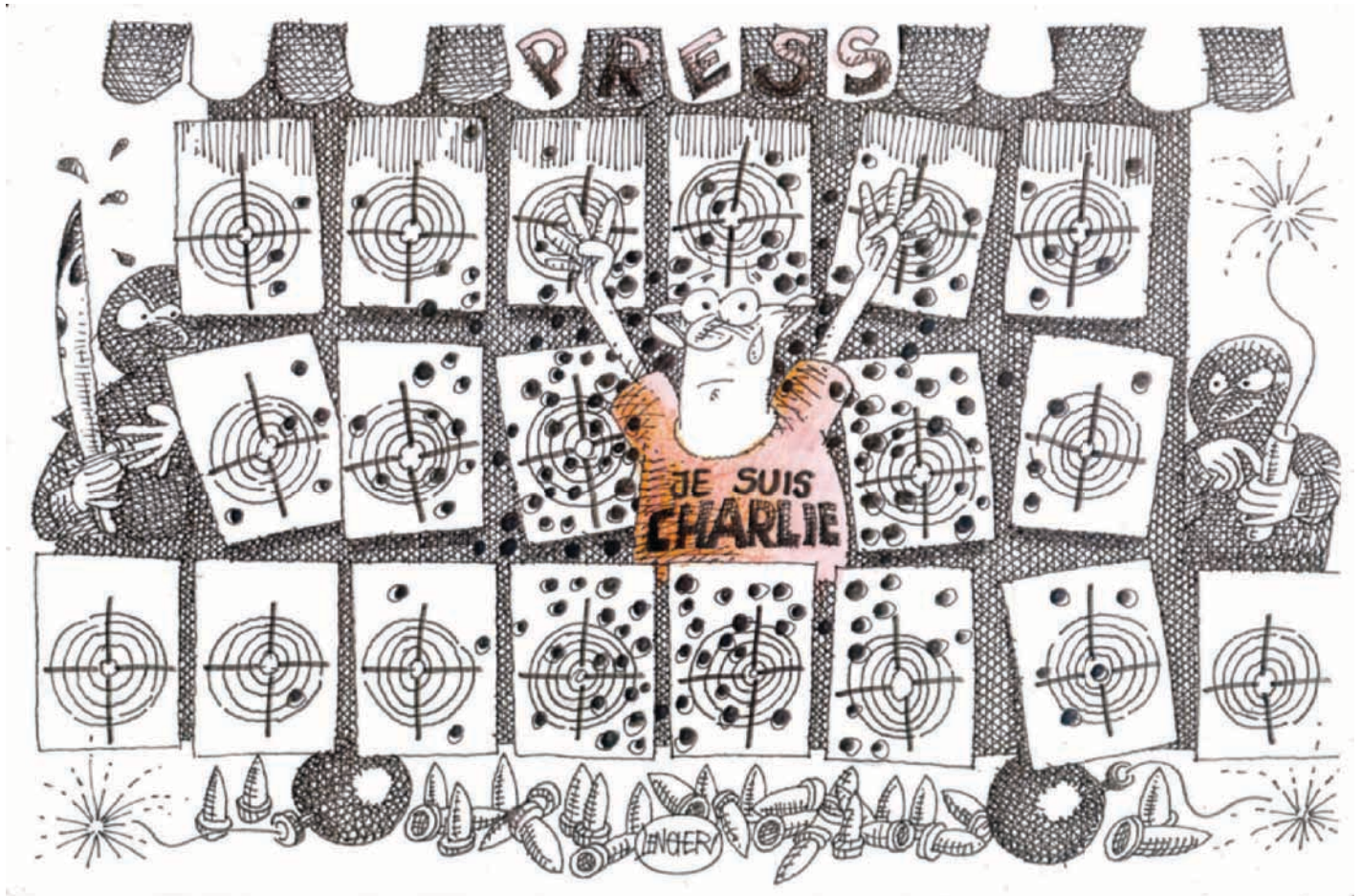
Raquel Orzuj from Uruguay

RAQUEL ORZUJ - Uruguay

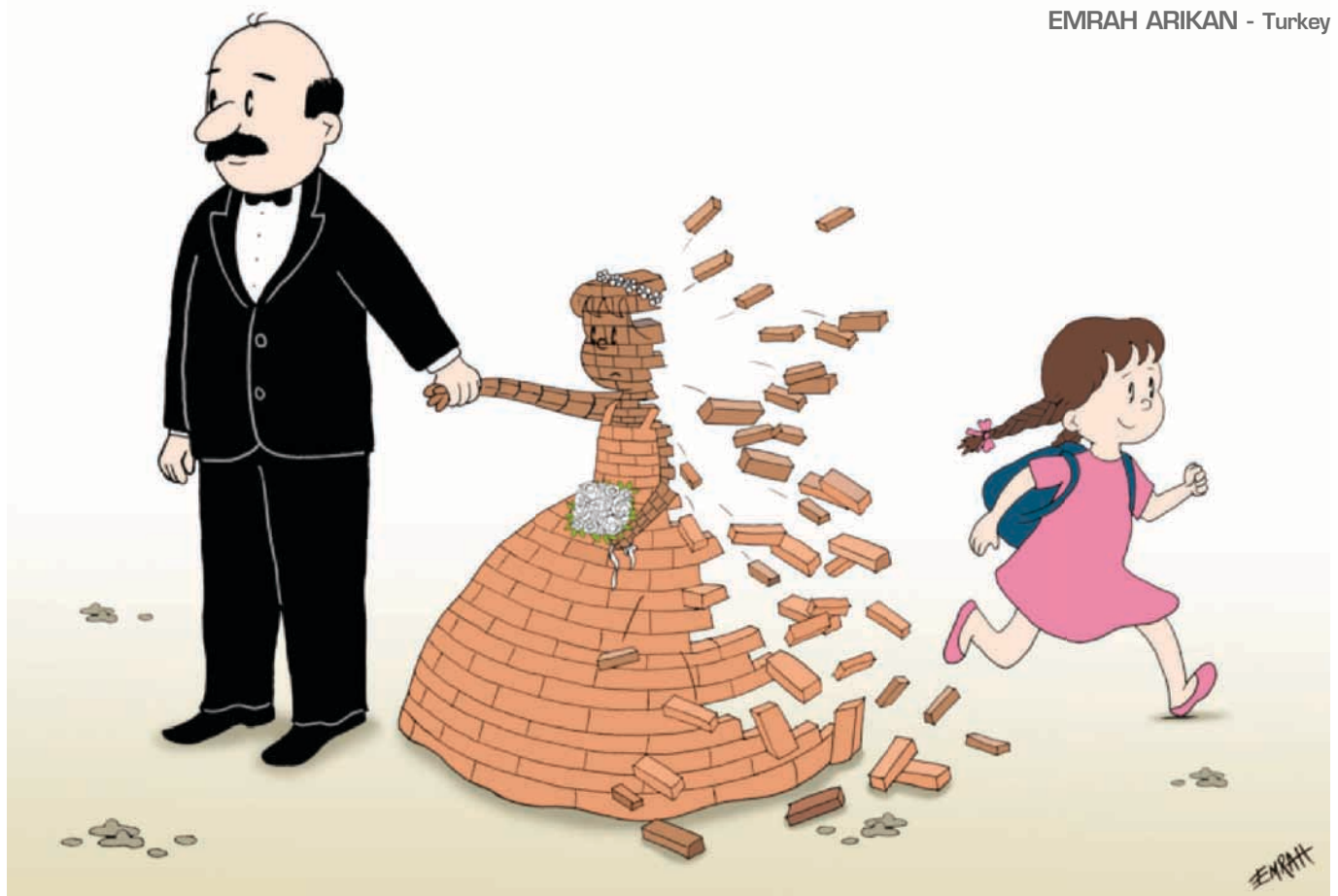


"GANDHI, PEACE PHILOSOPHY"

"ms. ORZUJ"



NICOLAE LENGHER - Romania



EMRAH ARIKAN - Turkey



SERGEY SEMENDYAYEV - Ukraine

70 Yaşındayım Seda
Abla... Üç karıyı da
öldürdükten sonra kimse
yüzüme bakmıyordu.
Dokuz evlat, on dokuz
torun kapımı bile
çalmıyordu. Sayısal
Loto'dan 2 milyon lira
para çıktı. Eski parayla 2
trilyon. Şimdi evlilik için
kriterlerim, 20-25 yaş
arası, 90-60-90
ölçülerinde olması.
Taliplilerim arasında bir
bikini defilesi yapacağım.
Hoşuma gideni beş
yıldızlı otelin balayı
dairesine götüreceğim.
Nasıl olsa ceplerimde
viagra bol. Kih kih kih!

30 yaşında İzmir'in
Tepecik semtinde ikamet
eden bir Roman kızım.
En az 2 üniversite bitiren
– bitirilen bir
üniversitenin yurt dışında
olması tercih sebebidir-
katı, yatı ve limuzini olan
yakışıklı bir delikanlıyla
evlenmek istiyorum. Ben
Hayat Üniversite'si 2.ci
sınıftan terkim yetmez
mi?

Bu çirkinlikle 40 yaşına
kadar kimse yüzüme
bakmadı. Evlilik
programına başvurdum.
Günde üç taliplime hayır
diyorum. Program çıkışı
annem "Sen bu kısmeti
nasıl çevirirsin? Yine
başımaza mı kalacaksın?"
diye başımın etini yiyip
duruyor hani!

Kapı gibi bir mesleğim
var. Bir sitede kapıcılık
yapıyorum. Maaşım
dolgunur. Asgari ücret
ve bahşiş. Dolgun bacaklı
bir kızla evlenmek
istiyorum!

Otuz yaşında bir gencim.
Muhafazakar bir aile
yapısına uygun kapalı bir
bayan arıyorum. Aaaa
hanımefendi bana iftira
etmeyin. Çıplaklar
kampında karşılaşmadık
sizinle...

Evleneceğim erkek
kesinlikle kıskanç
olmayacak. Çocuğumuz

olduğunda "Ulan bu
çocuk zenci. Sen beni
kiminle aldatıyorsun?"
diye sormayacak.
Tek kriterim bu yani!

Ben sporcu bir
delikanlıyım. Geceleri
mutlaka arkadaşlarla halı
sahada maç yaparız.
Evleneceğim kız benimle
gelecek. Ponpon kız olup
bizim takıma tezahürat
edecek!

Bir özel kuruluştaki
güvenlik görevlisi olarak
çalışıyorum. Benimle
gezmesini ve doğayı
sevecek eğlenmesini
bilecek aldığı parayı
elime sayacak çalışan
bir bayanla evlenmek
istiyorum. Çünkü evim
falan yok. Parkta çadır
kurdum. Al sana mis gibi
doğa!

30 yaşında bir aşiret
çocuğuyum. Akıllı ol.
Aloooo. Zaten
Viranşehir'de imam
nikahlı bir karım ve beş

çocuğum var. Karım
biraz yaşlandı. Resmi
nikahla bir kuma
alacağım. Hem anama
bakacak hem de
karıma... Evlenip ayrılan
hatta nişanlıdan ayrılan
bir kız istemem. Her şeyi
ben de görsün...

Saraylarda yaşatacağım
bir iyi aile kızı arıyorum.
Evlendiğimizin ertesi
günü simit sarayında işi
de hazır. Sigortası ve yol
parası da var. Boru mu?

24 yaşında, köy
düğünlerinde dansözlük
yapan bir kızım Bana
talip olacakların sanatıma
saygılı olması ve pop star
olması tercih sebebidir.
Tarkan evlendi mi? Ya
Burak Kut? Olamaz.
Bir Ciguli vardı. Sizlere
rahmet mi? Vay anam!

Ben kıskanç bir kadınıym.
Daha önceki üç kocam
kıskançlığım yüzünden
yurtdışına kaçtı. Kocamın
telefonda bir kadından

arama ya da mesaj görür,
gömleğinde kadın saç
bulursam alimallah
deşerim o an. Aha bu da
kama. Japonya'dan özel
getirdim.

Benim kriterim falan yok.
Dişi olsun yeter. Yalnız
her gece, her gece
isterim. Neyi mi? Bir de
soruyor musunuz? Düz
duvara tırmanacağım ya!

Hanım hanımcık bir
kızım. Benimle evlenecek
genç jinekolog olmayacak,
jinekolog tanıdığı
olmayacak. Hayır ne
münasebet. Diktirdiğim
yalan canım!

46 yaşında eli erkek
eline değmeyen bir kız
oğlan kızım. Bana talip
olacakların 25 yaşından
gün almamış olmamaları
gerekir. Sübyancı derler
mi bana? Ay sana ne...
Bu yaşta hala el
değmemişim ayol. Benim
de kriterlerim bu.
Sonsuza değin beklerim!



ADRIANA MOSQUERA - Colombia

ÜVENDİRE

Mehmet Saim Bilge

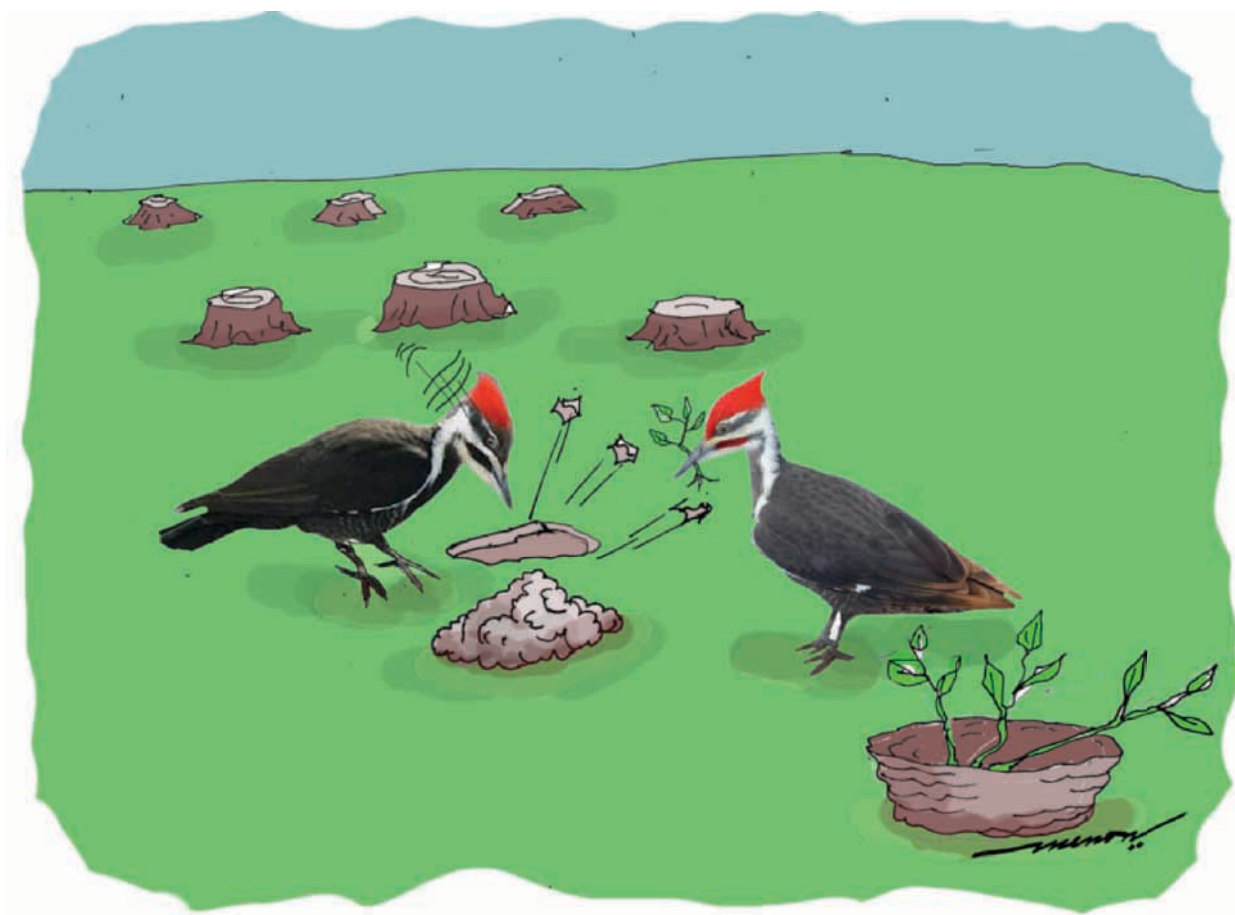


TOTO.

EL TOTO - Argentine



MILENKO KOSANOVIC - Serbia



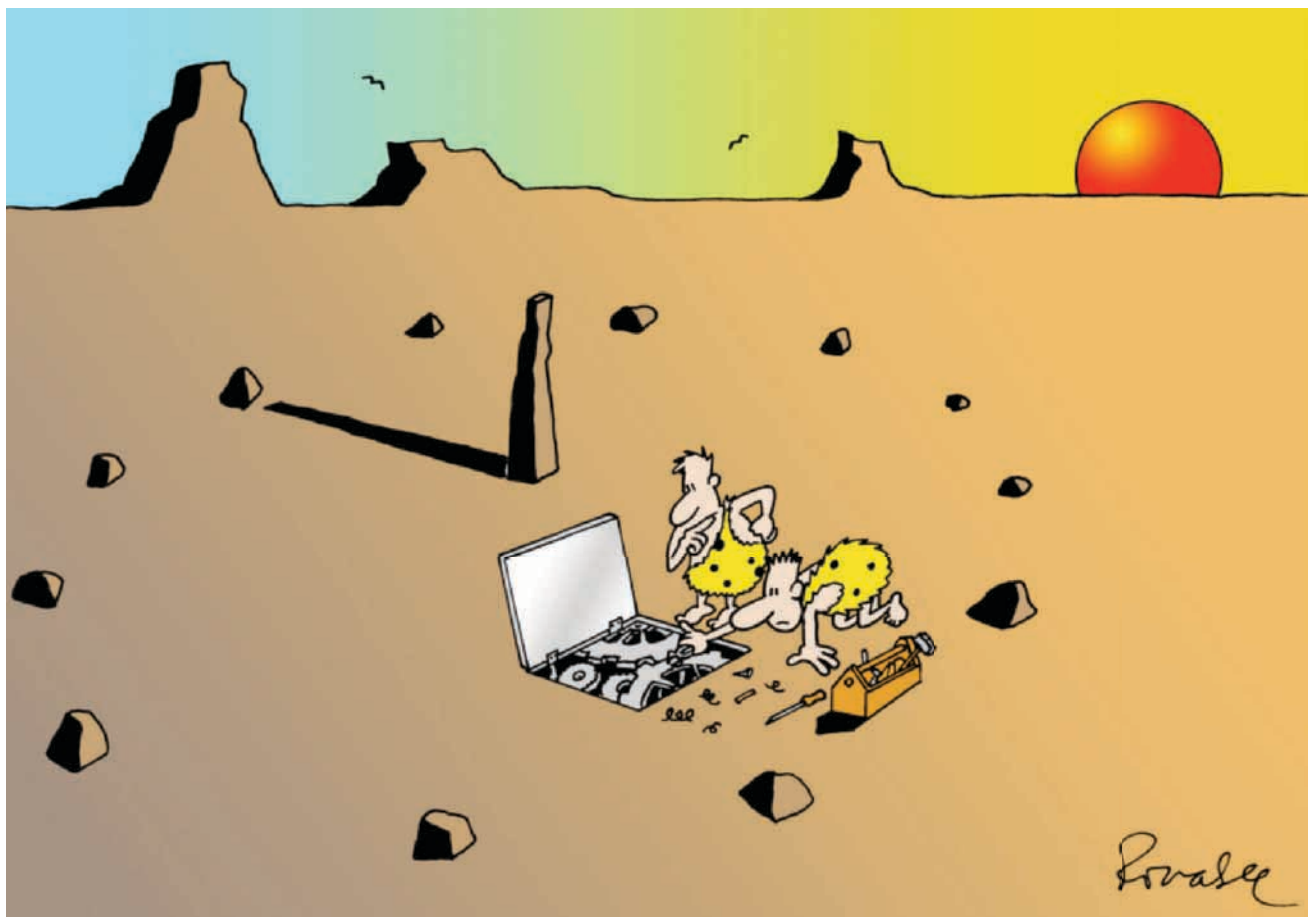
TVG MENON - India



DANIEL EDUARDO VARELA - Argentine



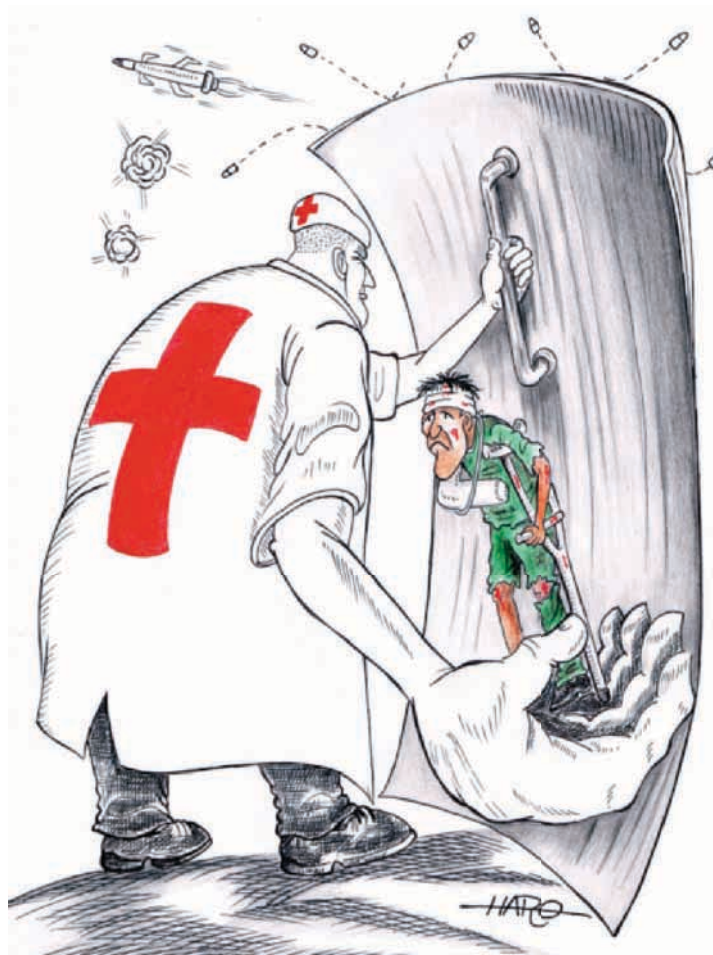
VLADO MACH - Slovakia



RONALDO CUNHA DIAS - Brazil



LIVIU STANILA - Romania



LUIS HARO DOMINGUEZ - Uruguay

MIROSLAV GEORGIEVSKI - Macedonia



CARTOON contests



12th International Cartoon Festival, Solin 2016, (Croatia)

- Entry deadline is the 1. August. 2016..

1. Participation:
The organizer of 12 International festival of cartoon Solin 2016 is the city Solin. The festival is opened for everyone regardless of nationality, age, sex, or profession.
2. Theme:
1. FREE
2. ARHEOLOGY
3. ENTRIES

Conditions of entry:

1. All entries must be original cartoons. Framed works, also, will not be accepted.
2. Entries can be either black and white or colored.
3. There should be the name, surname and the address on the reverse side of cartoons.
4. Maximum 5 entries will be submitted.
5. Maximum size of entries is A3 format (40x30cm)
4. Deadline:
Entry deadline is the 1. August. 2016. Please write ; PRINTED MATTER- NO VALUE:

5. Address:
12. INTERNATIONAL

CARTOON FESTIVAL SOLIN 2016
«DOM ZVONIMIR»
Kralja Zvonimira 50,
21210 Solin, CROATIA

6. Prize and Awards:
1. PLAQUE.....1012 EUR
2. PRIZE CITY SOLIN
3 PRIZE

7. Exhibition:
The exhibition will take place in the gallery of the culture home "ZVONIMIR" Solin on the 17.08.2016.

8. Other Conditions:
Authors of works that qualify to the exhibition are given a presentation copy of the exhibition catalogue (DVD). The works will be returned only on the special request of an author. The postage EUR5 will be paid by author. The organizer reserves the right to reproduce the works sent to the festival, Solin 2016, as the advertising material without being obliged to pay a fee to an author whose work may be used. The prize-winning works become property of the organizer.
PRESIDENT 12. INTERNATIONAL CARTOON FESTIVAL- SOLIN 2016 CROATIA

The 6th "Red Man" International Humour Art Biennial, Beijing, China

- Deadline: August, 18, 2016..

Regulation

1. The Competition is open to all artist -- Caricaturist, Illustrator, Cartoonist, Printmaker and Painter around world regardless of nationality, age, sex, etc.

2. Theme:
A. Cartoon
1) Artificial Intelligence (AI)
2) Green
3) Free

- B. Animation:
Free

3. Entries: At most 10 works (pieces or series) for each Theme.
4. The size of the works should be unbounded.
5. Technique and medium of works are unlimited. Any painting, Print making, Traditional Chinese Painting, Oil painting, Watercolor, Crafts art or Children's painting will be accepted.
6. Artist should submit the

original works. Produced using any technique, including computer graphics. Please send electronic copy of your work to the following email address redmanart@126.com After your works was selected, the committee will notify you, send your original works mail to the committee, to participate in the final awards.

7. Works whether they have been awarded in other contests previously will be accepted.
8. Author's resume and photo (entry-form and biography) should be submitted with entries together. First name, Last name, Address, Email, Telephone number and category should be written on the reverse side of the works.
9. Please download the entry form on our web site: www.redmancartoon.com/en At the same time, the self made entry form is also accepted.
10. Authors should have full copyright and be responsible for all the legal responsibilities related to the productions copyright.
11. Organizer will not be responsible for any damage that may occur during postage and handling.

12. Deadline: August, 18, 2016
13. The jury meeting: November, 2016

14. Prizes:
A. Cartoon
GOLDEN PRIZE (1) : 5000 RMB + Trophy + Catalog
SILVER PRIZE (1) : 2000 RMB + Trophy + Catalog
COPPER PRIZE (1) : 1000 RMB + Trophy + Catalog
RED MAN PRIZE (1) : 2000 RMB + Medal + Catalog
EXCELLEN PRIZES (10) : Certificate of merit + Catalog
SELECT : Catalog

- B. Animation
GOLDEN PRIZE (1) : 3000 RMB + Trophy + Catalog
EXCELLEN PRIZES (5) : Certificate of merit + Catalog
SELECT : Catalog

15. Address:
HU XIAO YU
ROOM 341 BUILDING #364,
ZHAN QIAN BA LI XIAO QU
YUN JING DONG LI, TONG
ZHOU QU,
BEIJING 101121, CHINA
E-mail: redmanart@126.com

16. Some of accepted works will be printed in a brochure, on posters, in the world press or other printed matter for the purpose of publicizing the exhibition without additional information and cost.
17. Remark: the works will not be returned.
18. All the copyrights are reserved by the authors. Host unit may use some works on web site and other media for spreading competition and artists.
19. Participation in the contest



SICACO 2016 5th Sejong International Cartoon Contest, Seoul, Korea

The SICACO Committee is inviting world cartoonists to take part in SICACO 2016 (2016 5th Sejong International Cartoon Contest)..

The deadline for entry is the August 31, 2016.

www.dicaco.com

means the complete acceptance of all the above conditions and agreements with jury's decision.

20. For Information
HU XIAO YU
ROOM 341 BUILDING #364,
ZHAN QIAN BA LI XIAO QU
YUN JING DONG LI,TONG
ZHOU QU,
BEIJING 101121,CHINA

Web site:
www.redmancartoon.com/en
Email: redmanart@126.com

7th International Cartoon Competition in Berlin 2016 Germany

• The KURTKUNST Gallery and LUMES Image Agency invite cartoonists from all over the world to participate in the 7th International Cartoon Competition in Berlin 2016. The theme of the competition is "RUBBISH".

Cartoons can be submitted to following sub-themes:

- Coffee to go
- Plastic Bags
- Waste Separation
- The contest is open to all cartoonists
- The theme of the contest 2014 is: RUBBISH (Coffee to go / Plastic Bags / Waste Separation)
- The beginning: 25th April 2016
- The deadline: 10th July 2016
- Number of cartoons: maximum of 2 works per sub-theme
- Cartoons have to be sent to us only in digital format:
minimum: 500 KB / maximum: 25 MB
file format: JPG, color mode: RGB

Prizes and Awards
1st Prize: 1000 € + Golden He-Goat + Certificate
2nd Prize: 800 € + Silver He-Goat + Certificate
3rd Prize: 500 € + Bronze He-Goat + Certificate

Audience Award: 500 € + Certificate
Special Prizes

Coffee to go
Worldwide, around 23 billions single-use cups are sold and thrown into landfill sites every year. All together a distance of 2.28 million kilometres, or 57 times around the Earth. The coffee to go cup has become more and more popular. German coffee drinkers use around 6.4 billions disposable cups per year. Their manufacture consumed tons of wood, million litres of water, tons of plastics and a big amount of energy. The cup has a special plastic coating for hot drinks and is therefore difficult to recycle. The environmental impact of coffee cups is enormous.

Plastic Bags
In the 1950s, people could do their shopping without problems using shopping basket, because at that time there were no plastic bags. Today the global plastic consumption has been estimated at one trillion pieces. The rising plastic bag consumption causes significant damage to the environment. About 90% end up in landfills. Depending on the type of plastic, it takes between 100 and 500 years for a plastic bag to disintegrate. Worldwide every hour about 680 tonnes of waste gets thrown directly into the oceans, more than half of it is made out of plastic. Within the oceans of the world, there are five giant plastic islands. The biggest island is estimated to be about the size of Central Europe.

Waste Separation
One of the largest rubbish dump is called „Smokey Mountain“, near the Philippine capital Manila. Thousands of people living there and collecting garbage. Without waste separation, recycling and incineration, we will be left with landfills and harmful air emissions. Recycling helps conserve important raw materials and protects natural habitats.



36th International Nasreddin Hodja Cartoon Contest, Istanbul, Turkey 2016

The Conditions

The Competition is open to caricaturists from all over the world. Caricaturists can send their published or unpublished works of art to the Competition.

Yet the caricatures must not be awarded by another Competition. The subject of the Competition is free.

The caricaturists can participate at the Competition with three caricatures.

The dimensions of caricatures shall not be bigger than 30x40 cm.

The caricatures shall unconditionally be original. The caricaturists have to write in capital letters their names and surnames, address, telephone number and their countries on the back of their works of art. And their cv's (curriculum vitae) have to be added to their caricatures.

The caricatures shall be delivered to the given address at the latest 14 July 2016.

The results shall be announced on 26 July 2016. All caricatures send to the Contest shall be kept at Istanbul Centre of Caricature and Humour by the Association of Caricaturists.

The jury will choose the caricatures which will be included in the Album and the caricatures which will be exhibited.



Then the Album of the Competition will be published. The Album of the Competition will be sent to the caricaturists of whom works of art exhibited and included in the Album.

The caricaturists participated at the Competition shall be regarded as accepted all the conditions of the Competition.

The Prizes

Grand Prize: 5000\$

Honour Prizes (5): 1000\$

Special Prizes..

- Special Prizes offered by various establishments, associations, newspapers, art magazines, syndicates and agencies

Address

Karikatürçüler Derneği,
Alemdar Caddesi,
Yerebatan Sarmıcı Çıkışı
Sultanahmet 34122
İstanbul / TURKEY

24th International Exhibition of satire and humor “City of Trento” FUTURE



In the year 2016, this day of 28 May, at
the the Art Studio Andromeda Trento,
sites in via Malpaga
17, met the jury.

Are present:

Marilena Nardi, cartoonist;
Assunta Toti Buratti, cartoonist;
Alessandro Franceschini, journalist;
Andrea Oberosler, animator / illustrator;
Umberto Rigotti, caricaturist.

The senior member of the Committee,
Assunta Toti Buratti, opened the meet-
ing which proposes the appointment of a
president and a secretary of the jury.
Unanimously shall be elected as president
Marilena Nardi and as secretary **Toti
Buratti**.

The next step is the analysis of the works:
555 authors ,
1243 works (37 comics)
67 nations

The jury will then proceed to the analysis
of the “comics section works”.

An extensive discussion involved all the
jurors on each work.

The jury selected 4 works

The first prize to “Light Walk” by
Riccardo Fortuna.

The Fortuna work is characterized by the
immediacy of formal composition and for
the expressive clarity of the narrative
message that recall classic examples of
the history of comics.

In a simple and straightforward story, the
author uses different formal registers
ranging from the detail in the foreground
wide view, without giving up a balanced
use of color and graphic sign, to tell a
small but significant story that concerns
us all . The final reveals the strength to
overturn beliefs, convictions and
prejudices.

The following works are reported:

“Guide to the wedding in 2050” by **Marco
Dianti** (Italy),

“Past, Present and Future” by **Leonardo
Altieri** (Italy)

“The written future” by **Paolo De Capite**
(Italy).

The jury proceed with the works that
have participated in the “**Humour and
Satire**” section reaching a conclusive nr.
10 works that the jury deemed worthy of
prizes provided.

After extensive discussion it is decided,
unanimously, to award the following
prizes:

Section “Satire and Humor”

First prize

Andrei Popov (Russia)

The author deals with the theme of the

First prize: Andrei Popov (Russia)

competition with optimism, working on the importance of generational transition, seen as an essential tool to imagine the future. Inside the design of a landscape with irregular contours, that does not betray or signs of tragedy or signs of happiness, the two protagonists stand out figures of the artistic message. A father and son merge their shapes into a single image of great synthesis and formal elegance. The work thus appears to be an invitation to the responsibilities of parenthood and the pact between generations in order to address the challenge of the future with serenity. A responsibility that concerns everyone.



second prize

Musa Gumus (Turkey)

The future is an open door from which there is no return. But - suggests the author, who has a visual immediacy of great design and with a significant charge humorous - is also a bet that humanity can lose. Only irony can become a tool that can read the meaning of the earthly man's passage. That, if evolves, it is thanks to the ability to laugh at himself.

Second prize: Musa Gumus (Turkey)

third prize

Angel Boligàn Corbo (Cuba)

The author proposes an image from scratchy sign with a strong visual impact: in an apocalyptic scenario, the future is imagined by the author as the result of the passage of swarms of ravenous and crazed consumers who, like locusts, devouring everything. They are leaving behind them desolation and dryness. More than a prophecy, a warning: it is through the lifestyle of each that the future can be built, in full respect of the environment and man.



Authors reported:

Marabu (Hungary), Reza Rahimi (Iran), Costantin Sunnerberg (Belgium), Fabio Magnasciutti (Italy), Junior Lopes (Brazil), Mojtaba Heidarpanah (Iran) and Mohammad Saman (Iran).

The president of the jury:

Marilena Nardi

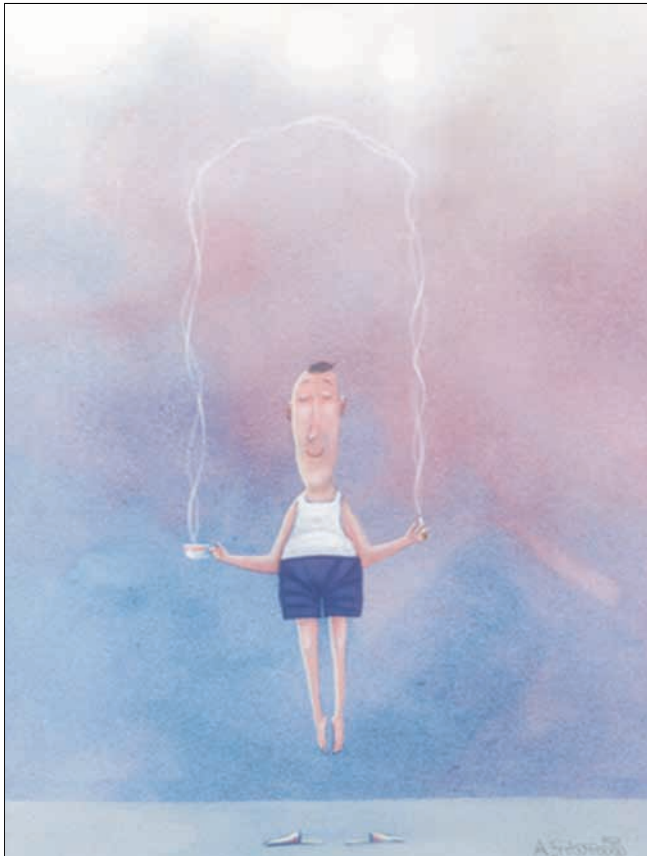
Secretary:

Toti Buratti

Third prize: Angel Boligàn Corbo (Cuba)

Results of 21st International Cartoon Exhibition Zagreb, 2016

The 21st International Exhibitions of Cartoons ZAGREB 2016 / Have been received 700 works by 282 artists from 59 countries. / Theme: Healthy Lifestyle...



First prize: Andrei Popov (Russia)

Second prize: Jiri Novak, (Czech Republic)



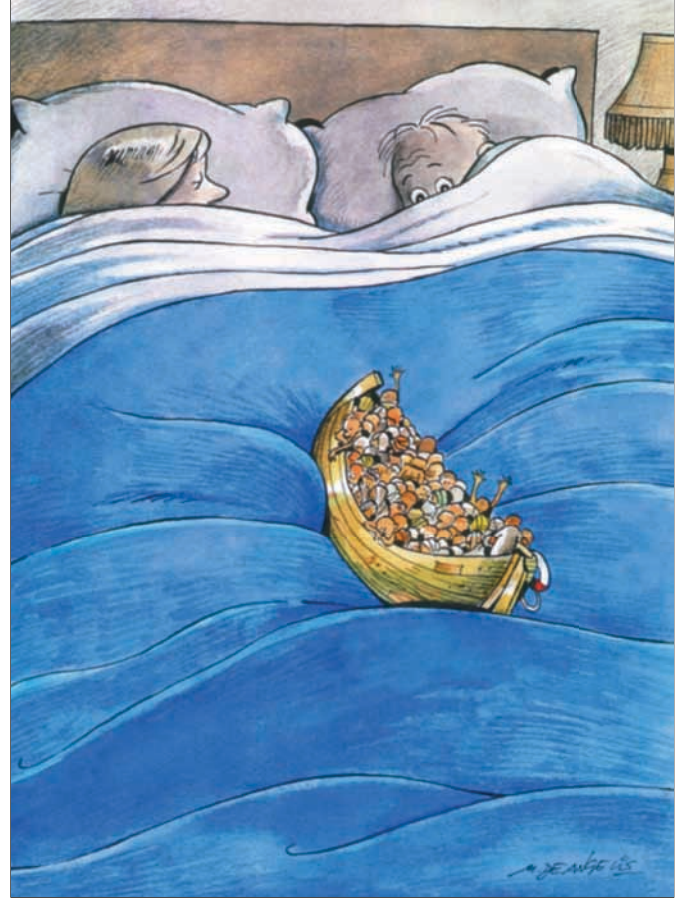
Third prize: Anton Buzetti (Slovenia)



Results of 33rd International Cartoon Contest Aydin Dogan, 2016

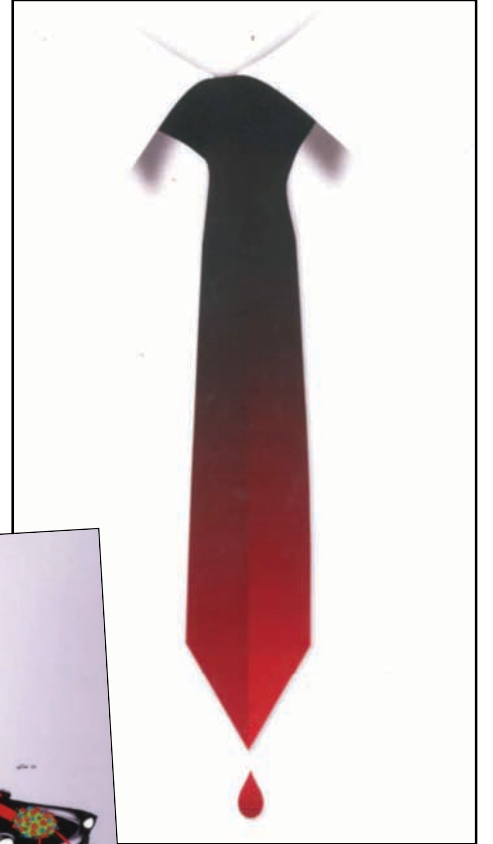


Aydın Doğan Vakfı tarafından bu yıl 33'üncüsü düzenlenen Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nın Seçici Kurulu, finale kalan 234 karikatürün arasından bu yılın en başarılı karikatürlerini seçti.



First prize:
Marco De Angelis
(Italy)

Second prize:
Claudio Antonio Gomes
(Brazil)



Third prize:
Dogan Arslan
(Turkey)



Special prize:
Emrah Arıkan
(Turkey)





Results of 5th International Olive Cartoon Contest, 2016



First prize: Engin Selcuk (Turkey)



Second prize: Musa Keklik, (Turkey)



Third prize: Sajad Rafeei (Iran)

ULUSLARARASI SEÇİCİ KURUL ÖZEL ÖDÜLLERİ: INTERNATIONAL JURY MEMBERS SPECIAL PRIZES

Gabriele Corvi (İtalya - Italy), Mojmir Mihatov (Hrvatistan - Croatia), Marin Cretu (Romanya - Romania).

KURUMLAR VE KİŞİLER ÖZEL ÖDÜLLERİ SPECIAL PRIZE OF THE ORGANIZATION AND PERSONS

Girne Belediye Başkanı Nidai Güngördü Özel Ödülü
Mayor of Kyrenia Nida Güngördü Special Prize
Angelo Campaner (İtalya - Italy)

Girne Belediyesi Özel Ödülü
Kyrenia Municipality Special Prize
Zoran Josic (Slovenya - Slovenia)

Girne Belediye Müdürlüğü Özel Ödülü
Kyrenia Municipality Directorate of Special Prize
Shirin Gholipour (İran - Iran)

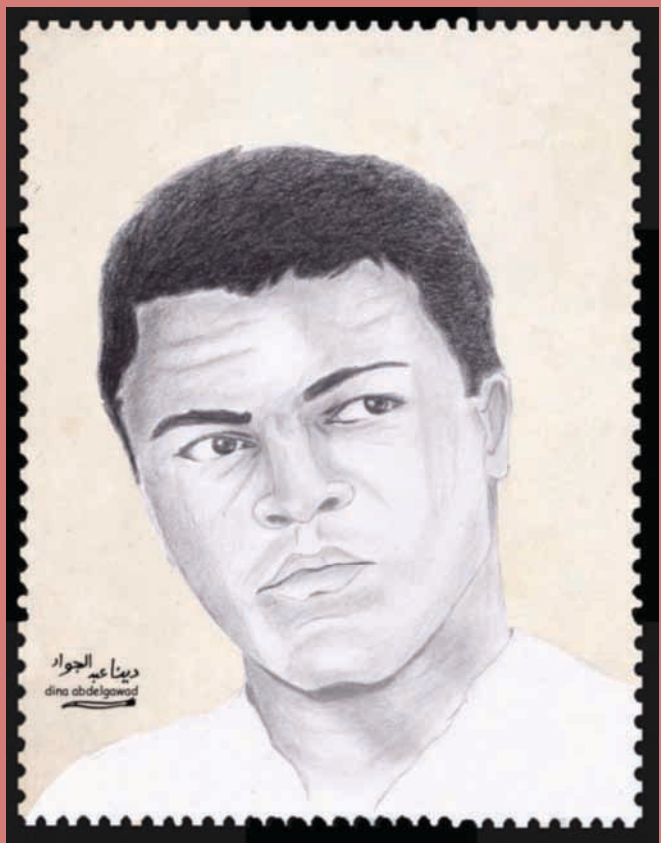
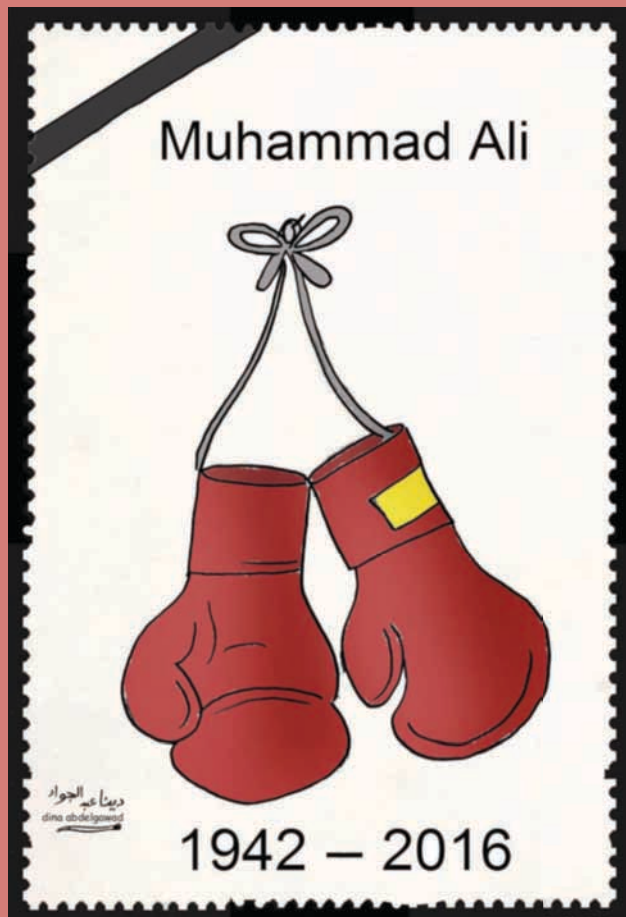
Karikatürcü Örgütleri Federasyonu (FECO - KIBRIS) Özel Ödülü
Federation Cartoonists Organizations (FECO - CYPRUS) Special Prize
Dolgun Dalgıçoğlu (Kıbrıs - Cyprus)

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Özel Ödülü
Cyprus - Turkish Cartoonists Association Special Prize
Vladimir Kazanevsky (Ukrayna - Ukraine)

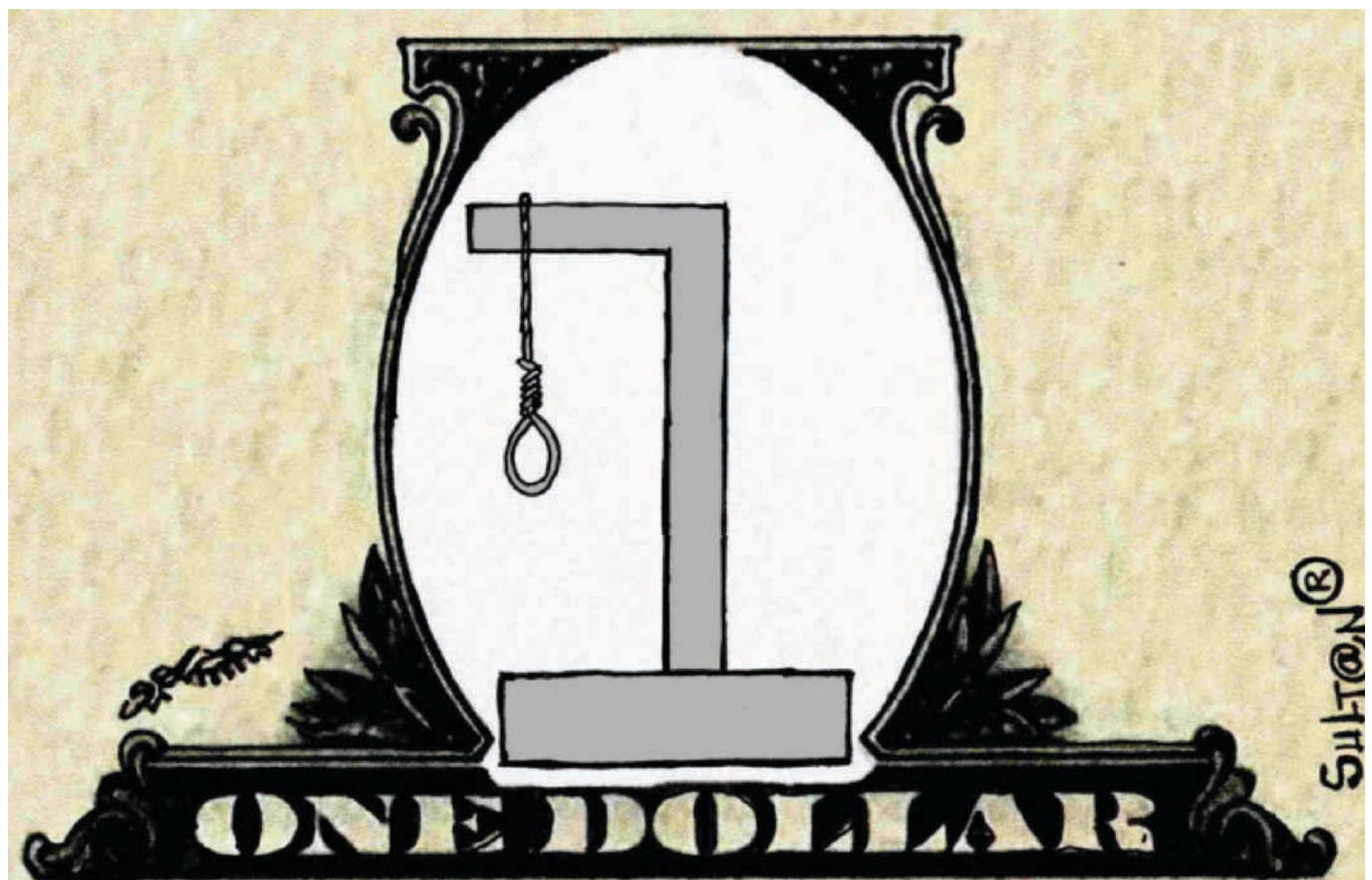
Zeytin Festivali Özel Ödülü
Olive Festival Special Prize
Serdar Kieklar (Türkiye - Turkey)

Erten Kasımoğlu Özel Ödülü
Erten Kasımoğlu Special Prize
Ash Avcı (Türkiye - Turkey)

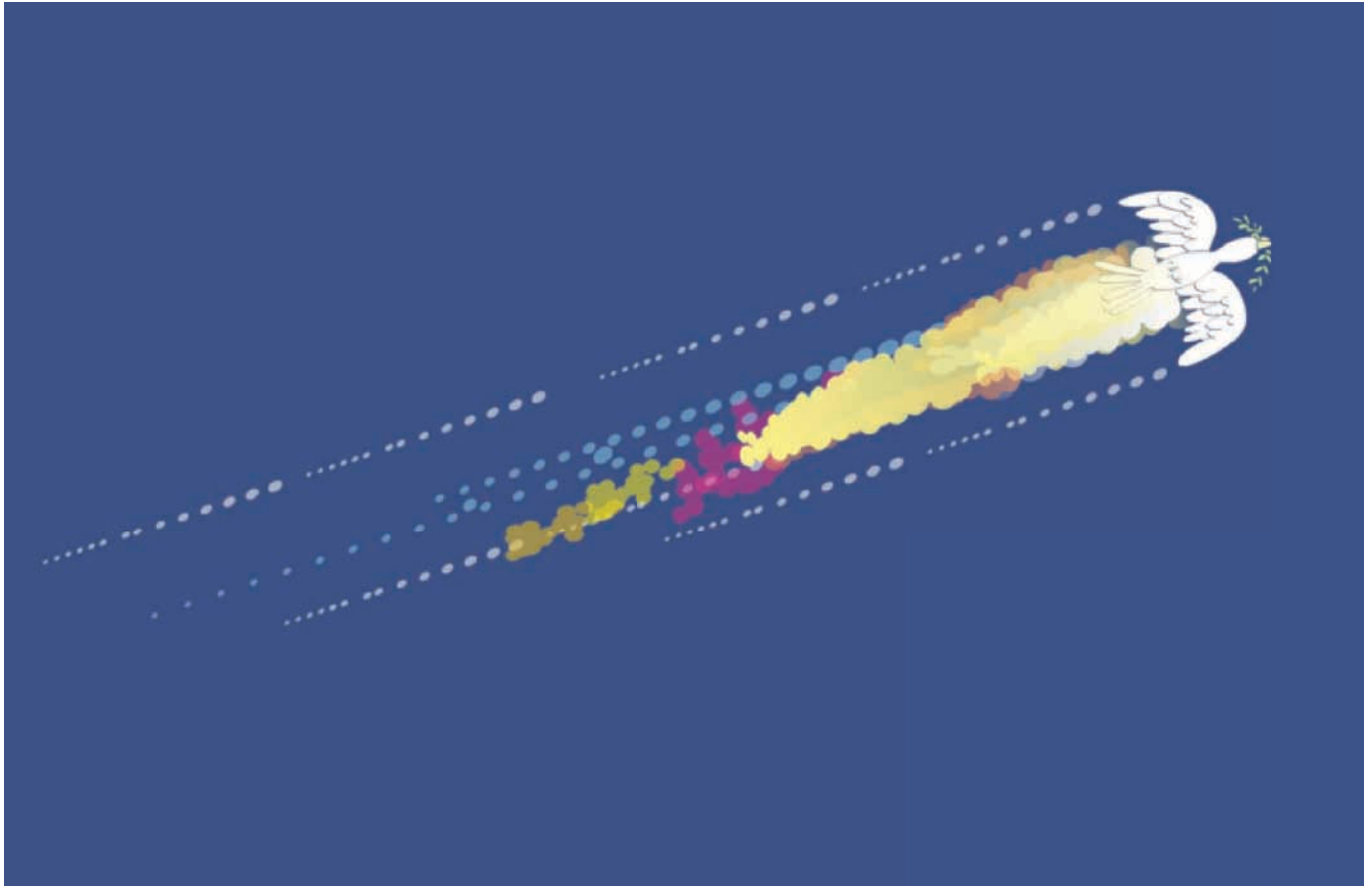
Joseph George Szabo Özel Ödülü
Joseph George Szabo Special Prize
Juli Sanchis Aguado (İspanya - Spain)



DINA ABDELGAWAD SHOSHA - Egypt



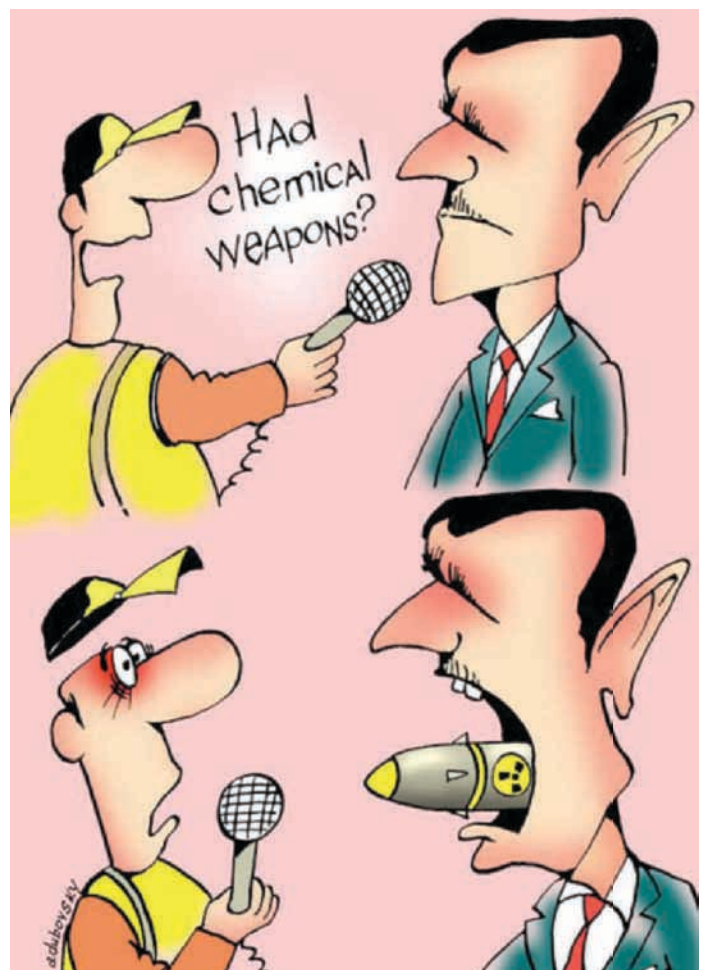
RESAD SULTANOVIC - Bosnia&Herzegovina



LUIS EDUARDO LEON - Colombia



LIU ZI BO - China



ALEXANDER DUBOVSKI - Ukraine





SSR KRISHNA - India



B.V. PANDURANGA
RAO - India

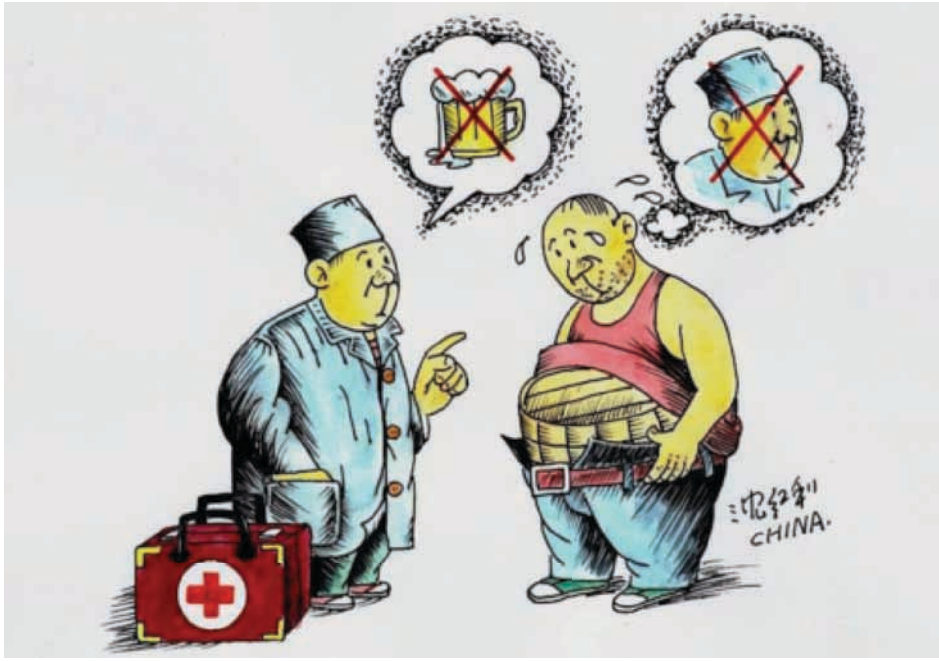


NICU STOPEL - Romania



ISMAIL KERA - Czech Republic





SHEN HON LI - China



MICHAL GRACZYK - Poland



ISMAIL KERA - Czech Republic

fenamizah
özel ekler:
TIPKI BASIM
DERGİLER!

dolmuş

Karikatür

GÜNAYDIN
ustura 1

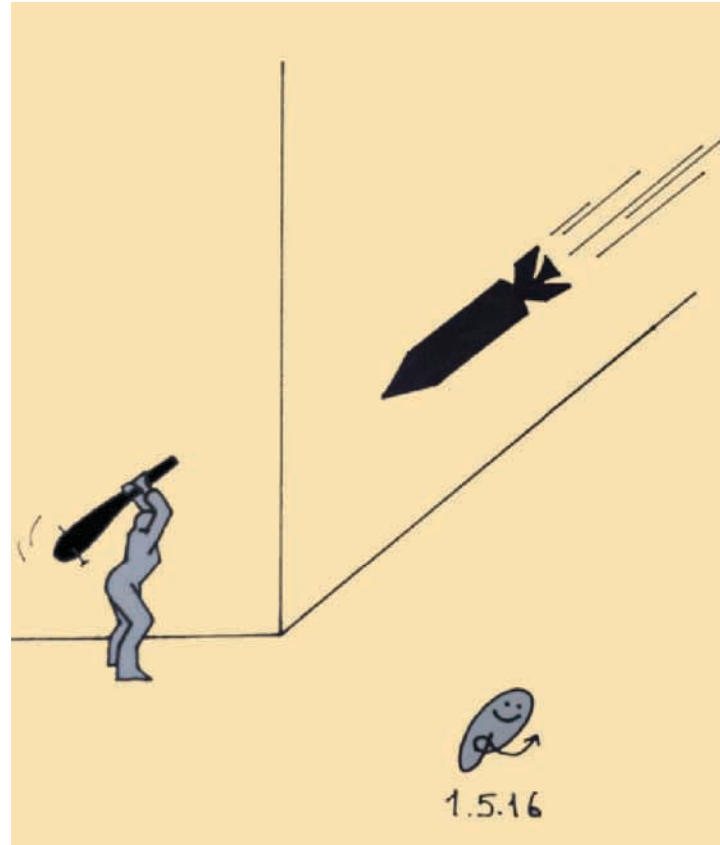
tipki basım
Çeyiz
Yeni bir
ayrışım
fena
mizah
dergisi
mart 2014

FENAMİZAH'tan
tıpkı basım
düzenlemesiyle,
bazı eski
Türk mizah
dergilerinin
ilk sayıları...

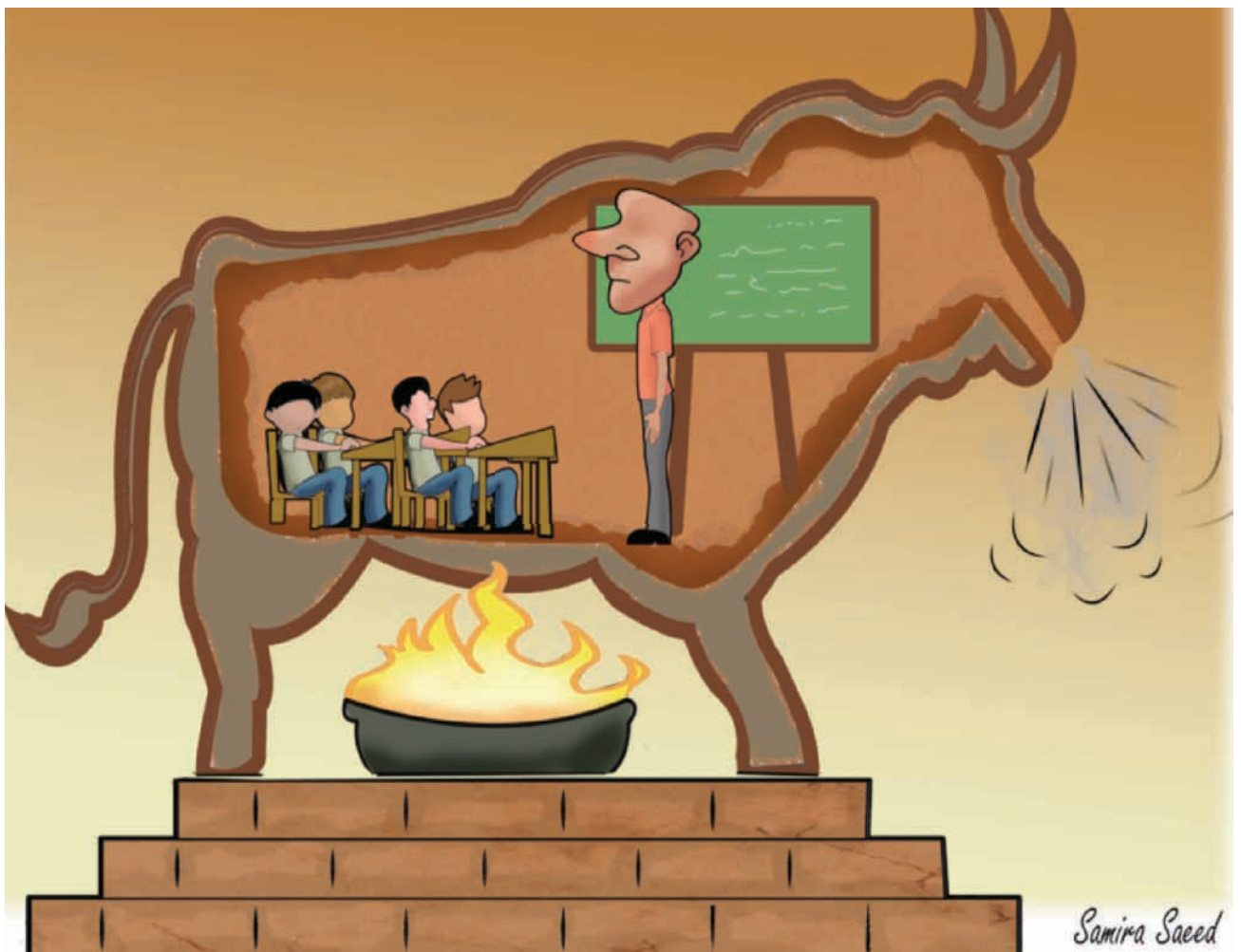
www.fenamizah.com



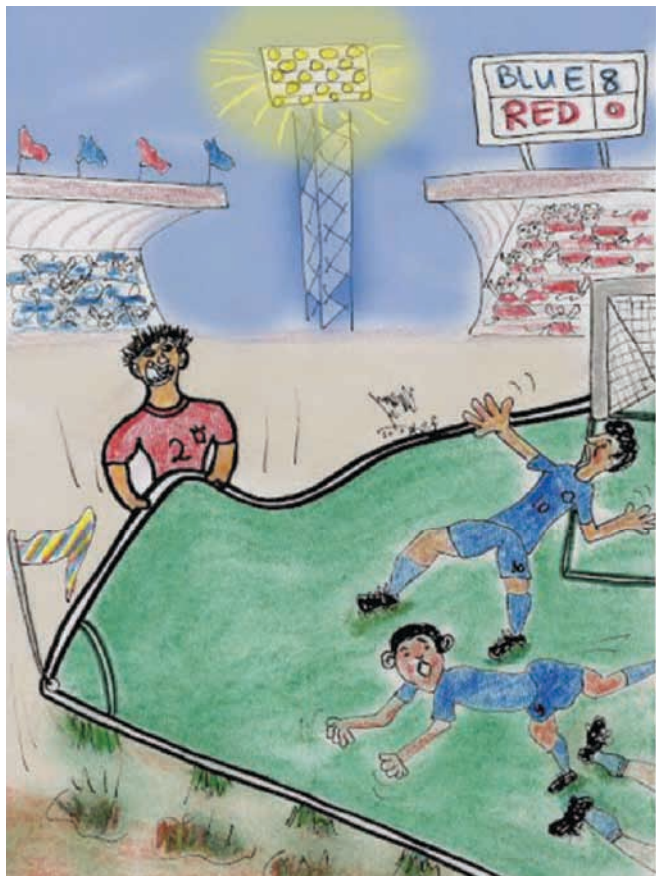
CAMILO A. TRIANA C. - Colombia



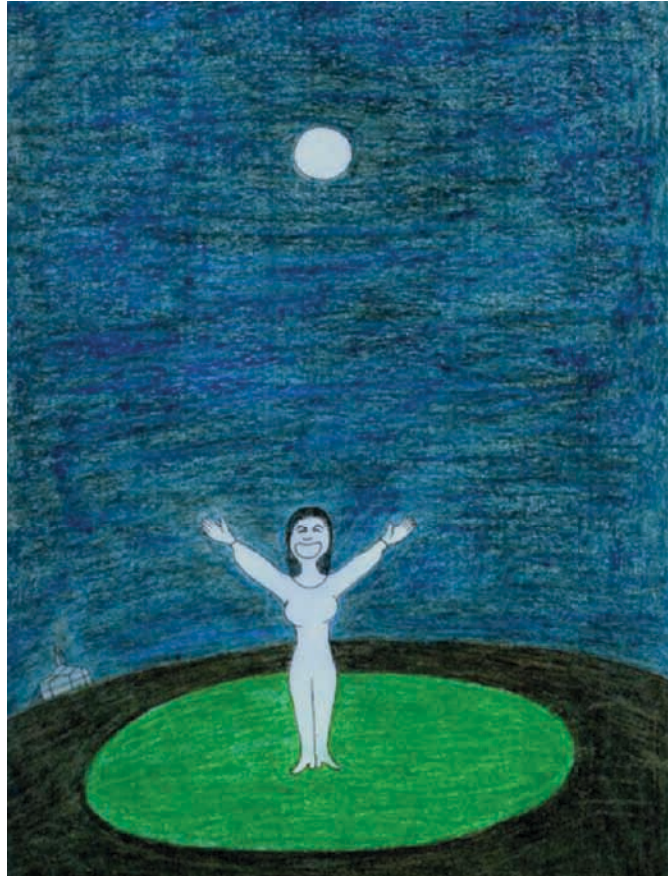
RASİM KOZ - Turkey



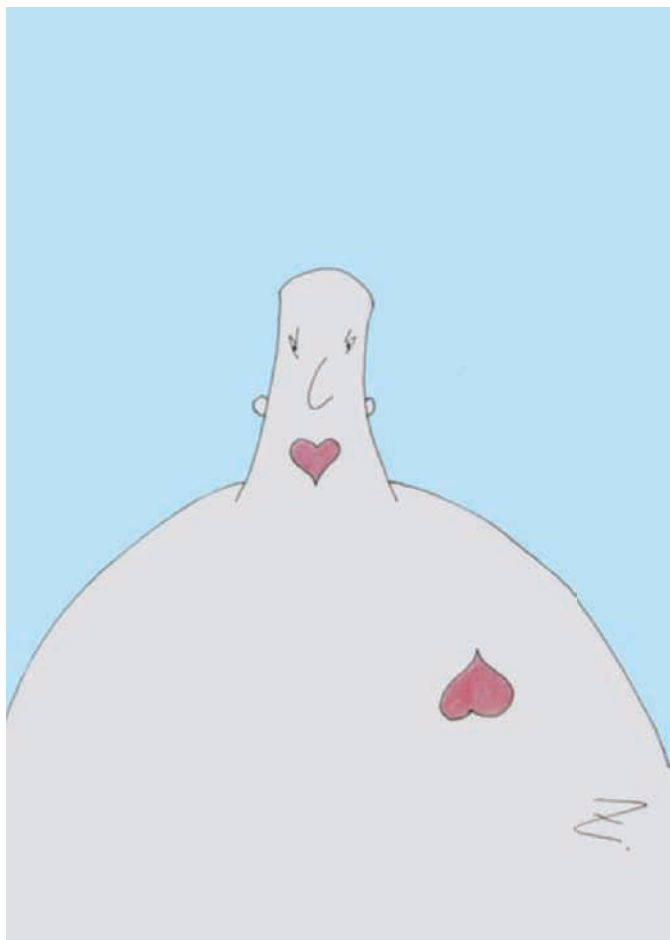
SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt



AHMED SAMIR FARID - Egypt



JIA RUI JUN - China



ZORAN GROZDANOVSKI - Macedonia



SANTOSH PALIWAI - India

How could a printed version of the **fenamizah** e-magazine?



fenamizah

You can get a printed version of the fenamizah e-magazine in a digital printing center. Firstly, follow this link >> <http://www.fenamizah.com/e-magazine.html> Here you can find all the issues. Then download the pdf file you choose whichever issue of the **fenamizah e-magazine's**. Have a special format of the pdf files that is set for digital printing. Now the front-back printing on A3. Then, the paper will be folded in half and binding with stitching wire. Finally, will be cut off from the outer edge. You can read now with your hands by touching. This is a dissimilar excitement!



for special
collection

www.fenamizah.com

DOSYA / KIBRIS TÜRK KARİKATÜRÜ

Kıbrıs Türk Basını'nda, Türkiye'den iz bırakanlar...

"Türkiye'den Kıbrıs'a çalışmaya gelen basın mensuplarından başlayarak, 1960-1964 yılları arasında hem gazeteler, hem de diğer alanlar Kıbrıs Türk Basınına neşreli eserler sundu. Asıl Nuri'nin Adı da çıkardığı ilk renkli gazete olan KİBRİS'te ve bir parti gazetesini olan ORTAM'da görev yaptılar. O dönem Kıbrıs Türk Basını'nda karikatürlerin Türkiye'den gelenler tarafından çizildiği bir dönem vardı..." - Aziz Yavuzdoğan



Yeni yazarlar gelinceyle birlikte...
Kıbrıs'ta...
Kıbrıs'ta...
Kıbrıs'ta...

ORTAM Gazetesi

Kıbrıs Gazetesi'ne...
Kıbrıs Gazetesi'ne...
Kıbrıs Gazetesi'ne...



